

النسبة AL WATAN AL RIADY

الرياضية

العدد 236 - May - 1999 - العدد 111 - العدد 111 - العدد 111



داوود جوهرة مدير



الأدبيات نهر العذراء



اختيار مايكل شوماخر



سيداستر أولوماتيك
التي -التي إلى أوتو إيو
أوليفر -صنع سويسري منذ 1848

Handwritten signature of Michael Schumacher

Ω
OMEGA

The sign of excellence

الحق يقال

إذا نجحت المغرب تنهياً السعودية

تستحق المغرب أن تحظى بشرف تنظيم كأس العالم ٢٠٠٦ لأسباب عدة، فهي أول دولة في القارة الأفريقية تقدمت بطلب تنظيم المونديال، وأعدت ملفين عامي ١٩٩٤ و ١٩٩٨، وخسرت أمام دولتين عظميين (الولايات المتحدة وفرنسا) غير أنها كسبت دعماً إعلامياً كبيراً، وبالتالي كسبت خبرة في تنظيم الملفات مما يساعدها في تقديم ملف متميز للمونديال المتنازع على استضافته. يدخل بعضها في حالة الدول العظمى (الكتلرا وألمانيا) والبعض الآخر في حالة الدول العظمى رياضياً، وخصوصاً على صعيد كرة القدم (البرازيل).

ومما لا شك فيه أن التقدم بملف الاستضافة مرتين متتاليتين، ثم التقدم للمرة الثالثة على التوالي، يكسب المغرب تعاطفاً لما يظهره من إصرار ومزيمة، ويلفت انتباه القضاة، الذي يضع في الحسبان أهمية مساعدة الدول النامية، ويعتبر ذلك من أهم أهدافه، ومن أبرز الخطوط العريضة لاستراتيجيته البعيدة المدى.

كما أن هذا الاهتمام المتواصل بالتصدي لمظاهرة رياضية عالمية من قبيل المونديال، لا بد أن يعطي ثماره على الأرض لجهة الاهتمام بالبنية التحتية، التي تُعطي أولوية في ملفات الترشيح، علاوة على أن العجلة الاقتصادية تسير على قدم وساق في المغرب تواجها نهضة عمرانية وثقافية ورياضية.

وتستحق المغرب هذه الفرصة، مكافأة على تطورهما المضطرب في كرة القدم، فهي من الدول الأفريقية الرائدة في بطولات كأس العالم، وكذلك فإن أنديةها رائدة على صعيد البطولات الأفريقية، وأخيراً فوز الرجاء البيضاوي بالبطولة الأفرو-آسيوية، أما الجوائز المنتخب المغربي فتعادل مع المنتخب الفرنسي في عدد فوزه ثم فوزه على هولندا في قطر دارها أيضاً، أما النجوم المغاربة المحترفون في أوروبا، فهم أفضل سفراء لبلادهم.

وقد يكون ذلك كله من النقاط الإيجابية التي تعزز آمال المغرب في العتف بشرف تنظيم المونديال. أضف إلى ذلك الدعم العربي، الذي سبق لسمو الأمير فيصل بن فهد أن أعطى المقال عنه بالجهود الكبيرة التي بذلها، علاوة على صداقات المغرب والنقل الذي تضعه الحكومة تسخييراً لنجاح الملف، ولا ننسى في هذا المجال حماس المثلث الحسن الثاني لهذا الموضوع، وليس أدل على ذلك من الاهتمام الكبير الذي أولاه في السابق لإعداد ملفي الترشيح السابقين.

لكن هذا لا يعني أن الطريق مغروشة بالورود أمام المغرب. همة مصاعب عدة أبرزها ترشح دولتين أفريقيتين (نيجيريا وجنوب أفريقيا) وهذا ما يضعف حظوظ القارة ويشتت جهودها، وإذا كان السحاب مصر يصب في مصلحة المغرب فإن عدم الإجماع على دولة أفريقية واحدة سيضعف أيضاً موقف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي الداعم لإقامة كأس العالم في أفريقيا.

ومن الطبعي أن وجود ثلاث دول أفريقية بين الدول التي تقدمت رسمياً بطلبات الترشيح للمونديال، وتصددها ست دول، لا يصب في مصلحة القارة السمراء، ويخشى أن يعمد الاتحاد الدولي إلى إسناد التنظيم لدولتين من قارة واحدة على غرار المونديال المقبل الذي ستظمه كل من كوريا الجنوبية واليابان، وفي هذه الحالة يخشى أن يستند مونديال ٢٠٠٦ إلى كل من الكتلتا وألمانيا معاً، أو نيجيريا وجنوب أفريقيا، ويبقى المغرب خارجاً في الحاليتين.

ويبقى أن التعاطف الذي يبديه بلاتر مع أفريقيا في كل المناسبات منذ انتخابه رئيساً للهيئة خلفاً لهافيلا لا يفي بالغرض، لأن هذا الأمر مرهون بأصوات من يحق لهم التصويت، وقد لا يكون تأثير بلاتر كبيراً عليهم، وقد لا يبقى بلاتر ذاته على موقف ذاته، ولا سيما إذا نظرنا إلى مصالحه المهددة في القارة المحزون.

وفي كل حال، فإن ملف الترشيح المغربي، هو ملف كل العرب، وإذا ما أتيحت فرصة النجاح لهذا الملف، فإنها ستكون المرة الأولى التي يقام فيها المونديال في بلد عربي وأفريقي. ولا نعتقد أن دولة عربية أخرى قادرة على الترشيح لتنظيم كأس العالم في المدى المنظور، غير أن النجاح المغربي إن حصل، سيشتت العرب على التفكير والتحضير لطلب ود هذا الحدث العالمي، وقد تكون السعودية الأقرب إلى ذلك، ولا سيما أن رئيس الفيفا السابق هافيلا لا يجمع الملكة في أكثر من مناسبة، للتقدم بطلب الترشيح، وخصوصاً بعد نجاحها في تنظيم مونديال الشباب، ومن ثم إنشاء بطولة القارات على كأس الملك، فهد وتنظيمها بنجاح منقطع التطير ثلاث مرات متتالية، قبل خروجها من الرياض للمرة الأولى هذا العام إلى الكويت.

فهل تكون الثالثة ثابتة للمغرب، وهل تبدأ مسيرة التحضير العظيمة للملف السعودي؟

GIVENCHY



π
پاي
أبعد
من اللانهاية



π [PI]
العطر الجديد للرجل

البريا صديق

العدد الواحد والعشرون - العدد 236 - May - 1999

مداورة بين أوروبا وأميركا

يبدو ان مداورة فرنسا نفسها في التحضير الخاص الموسع، فمن أميركا الجنوبية إلى أوروبا والاتحاد العوده إلى أميركا الجنوبية عبر التحضير الكبير، ملوك أميركا الذي فرضه تألق عدد كبير من نجوم هذه القارات وفي مقدمتهم الاز جيتيس باليرمو نجم بوكا جونيور الذي نال لقب أفضل لاعب في أميركا الجنوبية، لثباته فويقة إلى بطولة الاز صين ونصنزه لائحة الهذافين، فيما انقسمت الازاء حول اللاعب الأفضل وراى البعض ان اللعب كان يحد ان يدع إلى البيلغوياني غامارا الذي قاد كورينثيانس إلى بطولة البرازيل، والذي حل في المرتبة الثانية بعد باليرمو.

ولكن قد هذا الملوك الآخر أكثر الذين كان بينهم أيضاً حارس المرمى الهولندي تينستلا فورت والتجمل الاز جيتيس غالاردو، والبرازيليون فاسينا وكاريوكا وفيليس والمكسيكي هيرنانديز وغيرهم.

وفي المقابل كانت الحصة الأوروبية والفرقة بالتفصيل عن السجدة الاساسي زانول الذي تألق بشكل لافت في البدء الأخيرة بتسجيله الهدف التاريخي الأسطوري في مرمى فاسكو دا غاما البرازيل في نهائي كأس الاستركونتيسيتال ثم كرس تألقه بتسجيله رماية في مرمى النمسا في إطار تصفيات بطولة أوروبا.

كما ان الموقع الازوسي لعهد التحضير التفاعل عن التفاوض الأوروبية التي مناصح أورازها هذا الشهر وجاءت المواضيع العربية عن كرة القدم لترجح كفة اللعبة الشعبية على بقية الألعاب التي كانت أحداث بعضها في العدد الماضي، ومع ذلك فإن نسبة المواضيع المتنوعة مقلولة، وإن لعب عليها مذاع المروسة التحرير.



ملوك
أميركا
6



كأس الفخية العربية
36



جمال الخيل
68



نسيم حميد
58

ADVERTISING

ADVERTISING INTL.
MENA CENTER BLDG - ACCA
JERUSALEM
TEL: 961 - 1 - 561401/561404
FAX: 961 - 1 - 443602

M.E.M.S.

PO BOX 21816 DUBAII
TEL: 971 - 4 - 713334
FAX: 971 - 4 - 725054

SECOMM SARL

15, RUE D'ARTOIS
75008 PARIS FRANCE
TEL: 33 - 1 - 42250767
FAX: 33 - 1 - 42250766

TANDEM INC.

CITY SQUARE TSUKUBA
1-4-1 TSUKUBA, CHIBA-KU
TOKYO JAPAN
TEL: 81 - 3 - 35414296
FAX: 81 - 3 - 35414748

إخراج: فخر وشاهنا
مؤسسة جويك - الرعيي لعماد
TEL: 44 1 3988 22000
TELEX: RABY 41 190 LE
MIL: 961 1 44 25 85 / 44 25 10
RS: 01 212 4 78 24 61
Email: J. Raby@wanadoo.fr
COPY: Tel/Fax: 20 (2) 961 9991

مجموعة
Barghord & Co.
Member of
HLB International
A world-wide organization
Marketing Gens and business advisors.

Exclusive
Representative of

ملوك أميركا



أعداد: أمية حماد وكمال حنا

وسط مدارج متعددة من الشعب، وصلت مسابقات الدوري في أميركا إلى نهايتها، وقد حان موعد كبير من الأبطال على ليافتهم. أما أهم ما أثار الحماس، فكان عودة أحد أكبر الفرق الأرجنتينية إلى الصدارة، ومعني به بوكا جونيورز. وتعتبر الأرجنتين استثناء في أميركا الجنوبية، لأنها قسمت الدوري إلى قسمين بدءاً من العام ١٩٦٧. دوري الافتتاح وينتهي في كانون الأول (ديسمبر).



جوان كارلوس غونزاليس لاعب بوكا جونيورز
خلال المباراة ضد ريفر بليت
في الدوري التشيلي

ودوري الاختتام وينتهي في حزيران (يونيو) وفي نهاية الموسم يتوج بطلان بحق لهما المشاركة في كأس ليبر تاتوريس.

وهي البرازيل يعتمد نظام الانقسام المباشر، وعلى البطل ان يفوز في مباراتين من ثلاث في المرحلة النهائية، وهذا ما حدث مع كورينثيانس هذا الموسم وهذا الصل كان الأفضل في البرازيل حيث يشارك أفضل ٢٤ فريقاً في حين تنتمي باقي الفرق في بطولات منساقية للوصول إلى المشاركة في كأس البرازيل. وقد حقق بوكا جونيورز البطولة للمرة الخامسة عشرة وبعد غياب دام ست سنوات ويعرف هذا الفريق بـ «النصف رائد» لأن الأكثرية تنحصر بالحصون على نصف الأصوات رائد صوتاً وقد أصبح المدرب كارلوس مارتشي بطل الموسم لأنه نجح في مواجهة فيليز سارسييلد، باعتماداً على لاعبين مثلان وفيلان، مثل المدافع سامويل، ولاعب الوسط ريكلي، والمهاجمين باليرمو وغيليرمو باروس سكيلوتو. أما منافعو الفوز فكانوا الكولومبيين كورديوبا وريونير وماونيو سيرتا.

أما في البرازيل فقد حقق كورينثيانس البطولة الثانية وهو فريق متواضع يفقده «سيد» المنتخب اندري لويسمورغو، على الرغم من ان اللقاء النهائي ضد كروزيرو تطلب لقاء ثالثاً للحسم.

وقد عرض كورينثيانس نفسه بمفضل تشكيلته المتداخلة في كل الخطوط. وكان خط الدفاع العمود الفقري، حيث تألق مدافع الماراغواي غامارا، بدعمه لاعباً خط الوسط أمارال وماركوس غامبيتا، كما يعتمد الفريق في الدفاع على الكولومبي فريدي رينكون، وفي رد الكرة على مارتشيلينو كاريوكا، وعلى أهداف ميرانديسيا السريع والفعال.

وعلى الرغم من ان الكرة الأميركية الجنوبية تركز باللاعبين المرموم فإن جائزة لشتار أفضل لاعب لم تستقر قبل العام ١٩٩٠، وقد فاز بهذه الجائزة بين عامي ١٩٨٦ و ١٩٧١ لاعبون كبار أمثال بيليه والياس هيجويران وريكو وكينيس ومارادونا.

ولكن صدامي أميركا الجنوبية بأشروا منذ ١٩٩٠ تلقى أصوات زملاء لهم في أوروبا، فوصل عدد المشاركين في الاستفتاء إلى ٢٩٠ صحافياً من ٥٦ دولة. ويستند البعض هذا الاستفتاء، وخصوصاً في الماراغواي، لأن أكثرية الصحافيين هم من الأرجنتين، ولكن النقطة وصلت إلى الشرة مع اختيار الأرجنتيني مارتش باليرمو، لأن لاعب الماراغواي كارلوس غامارا قدم أفضل أداء في حياته هذا العام، وهو يلعب لكورينثيانس بطل البرازيل.

وقد نال باليرمو ٧٣ صوتاً وثلاثة غامارا بـ ٧٠ صوتاً، في سياق مفهوم حتى ان من البرازيليين كانوا يفضلون غامارا، ولو اعترفوا بكفاءة باليرمو وبروعة أهدافه سواء بقدمه اليسرى أم برأسه. ويلاحظ ان اللاعبين العشرة الأوائل في لائحة أفضل اللاعبين يلعبون في الأرجنتين والبرازيل، ولكن أكثرهم من الماراغواي (٣) في مقابل ٣ أيضاً من الأرجنتين و٢ من كل من البرازيل وكولومبيا.

«الوطن الرياضي» تسلط في هذا التحقيق الأصواء على ملوك أميركا الجنوبية باليرمو، غامارا، تشيلاهيرت، مالاوندو، غامبيتا، فيليبس، كاريوكا، هيرنانديز.

الأفضل في ١٩٩٨

اللاعب	الفريق	الأصوات	الدولة
١- مارتش باليرمو	بوكا جونيورز	٧٣	الأرجنتين
٢- كارلوس غامارا	كورينثيانس	٧٠	البرازيل
٣- لويس تشيلاهيرت	فلورنسا	٦٤	الأرجنتين
٤- فرانسيسكو زوسي	باليرمو	٤٤	الأرجنتين
٥- مارتشيو سيرتا	بوكا جونيورز	٤٤	البرازيل
٦- فيليبس	غامارا دي غامارا	٢٧	البرازيل
٧- مارتشيو غامارا	ريونير	٢٧	البرازيل
٨- مارتشيو كاريوكا	كورينثيانس	٢٤	البرازيل
٩- غونزاليس غونزاليس	بوكا جونيورز	٢٢	البرازيل
١٠- دييغو كافي	بوكا جونيورز	٢١	الأرجنتين
١١- لويس هيرنانديز	لغريس	٢٠	البرازيل



باليرمو ملك الأهداف الجديد



جوليانو أليساندري في الأضواء
و ١٠ هدفا في ٢٢ مباراة



لدى زيارة رئيس جمهورية الأرجنتين كارلوس مينيم
لاكتفرا قبل أنه لم يكن الشخص الذي ينتظره الجمهور
الآنكيتوري مذهلة. لأن هذا الجمهور ينتظر معارح النصر
وحصول لاعب كرة القدم مارتن باليرمو الذي تكرر اسمه عن
امكانية انضمامه الى الأرجنتين لهذا اللاعب من أهم
اشخاصات أميركا الجنوبية الصاعدة للتصدير بعد دولسور
البرازيلي وسالاس التشيلياني
ويعتبر باليرمو النجم الذي أعاد الأمل الى شعبه بعد
خيبة أمله في كأس العالم ويات نجم الكرة الجديد وأسس
جمهور الفريق قصة حبه لنخبة مارادونا
وبفضل باليرمو، فاز بوكا جونيورز بدوري الافتتاح
امام خصمه الأبدى ريفرليت علما ان بوكا ينتظر الفوز
منذ العام ١٩٩٢، وفي هذا الدوري الافتتاحي الذي سبق
لثلاثين بطولة الدوري الأرجنتيني، فاز بوكا من دون ان
يمس بهزيمة واحدة خلال ١٧ مباراة حيث سجل باليرمو
١٨ هدفا، من بينها خمسة أهداف في ركلات الجزاء و ١١
هدفا بالقدم اليسرى، وحقق رقما قياسيا في التهديف في
الدورات القصيرة، وبلغت نسبة تسجيله العامة
منذ انضمامه الى بوكا جونيورز قبل زهاء
السنة ونصف السنة ٠.٧٨ هدف في المباراة
الواحدة (٣٨ هدفا في ٤٩ مباراة) في حين لم
يتجاوز سيجل سانتوسوتا عندما كان مع
الفريق ٠.٢٧ هدف في المباراة الواحدة. وذلك
قبل انتقاله الى أوروبا



باليرمو الى اليسار نجم
الأرجنتين الجديد انسي
جمهور الأرجنتين قصة
حبه مع مارادونا

أفضل لاعب في أميركا الجنوبية

وتنص قواعد الكرة القديمة بان من يصنع
الأهداف يتوج ملكا، وهذا ما طبقه باليرمو
الذي سجل في مسيرته القصيرة كمتحرف ٧٢
هدفا منها ٣٨ مع بوكا جونيورز.
لقد حاصر حصارا المواقف هذا اللاعب
الذي أصبح بدون ادنى شك أهم لاعب في
الأرجنتين، والذي احتل المرتبة الأولى في
استفتاء أفضل لاعب في أميركا الجنوبية أمام
لاعب خط وسط الباراغواي كارلوس غامارا
الذي يلعب لكورينثيانس البرازيلي
وباليرمو الذي يعتبر خليفة سالاس على
عرش النجومية، يمكن رؤية صورته او اسمه
على كل ما يمكن بيعه من قمصان ومشرقيات
مجازية ولحذية رياضية ومطابقات بريدية. ولا
بد من التأكيد ان شعبية باليرمو تتزايد في
بوكا جونيورز الأكثر شعبية في الأرجنتين، لذا
كانت الردود دائما في الاستفتاءات التي
تجرها الصحف الأرجنتينية عن أفضل لاعب
في أميركا الجنوبية، تؤكد انه باليرمو
وعكس ذلك استمرار تفخر قدرات باليرمو
منذ تولي المدرب الأرجنتيني كارلوس بيانكي
مسؤولية تدريب الفريق في أ/ أغسطس من
العام الماضي، علما انه لم يصب النجاح الكبير



صاحب نزوات

لا يتميز باليرمو فقط بأهدافه، بل بغرابة أطواره أيضا، لذا أطلق عليه لقب المجهنم لأن
لوحده يقدم استعراضا حيثما حل ومن نزواته إنه صبغ شعره باللون الأصفر، ثم صبغ خصلات
من شعره بلون قريب الى الأبيض كما ارتدى ذات مرة ثياب امرأة المجلة ميستيكا، مما سبب
له الكثير من الإنتقادات غير ان أحدا لم يجسر على انتقاد تسريحة شعره، وليس أدل على ذلك
سوى انتشار موضحة شعره في القارة الأميركية الجنوبية كلها
ومن نزواته أيضا إنه اعتاد أن يعد لسانه نحو المدرجات بعد كل هدف يسجله

في بداية مسيرته مع بوكا جونيورز أو مع فريقه السابق لابلانا
والأهم أنه على رغم ان قدرات باليرمو الجسدية لا تكفي بمفردها لمواجهة
المتكامل خصوصا لديه لقل وزنه الذي يحرمه حيوية التحركات السريعة، الا انه لا
يتوانى عن التسجيل بأسلوب استعراضي عبر التسديدات الهوائية العرضية، والفكرات
الرأسية الرائجة، كما انه لا يشكل سوذجا للأداء التقني المتكامل لكن خطورته تشمل
الضربات كلها لجهة التسديدات بالتقدم اليسرى واليسرى على السواء والرأس
أما النقطه الأساسية في أسلوب باليرمو التي جذبت المدرب كارلوس بيانكي اليه
ويعتده لا يتركه عن اشتراكه أساسيا منذ المباراة الأولى التي تولى فيها مهمة تدريب
الفريق، فتمثلت في غايته الكبيرة في استغلال الفرص أمام المرمى، ولأزم هذا الواقع
ساردينا عدة استعراض فيها باليرمو حسان الفوز لفريقه في الدقائق الأخيرة للقائه في
المرمى الماضي.

أفضل أرجنتيني ارتدى الرقم ٩

ولعل هذا الكم الهائل من الأهداف أرق الشكوك التي أثارها دائما جمهور الفريق
الأكثر شعبية في الأرجنتين حول تواضع بقيمة باليرمو وجعل ذلك المدرب بيانكي
يقول من ثأرياته هذا الواقع السلبية على أداء الفريق وهو قال: باعتقد ان باليرمو
أعطى بالعطية مسيرة الأهداف القاسية على إبعاد الطول المداسية والعاطلة
التسجيل، مما ألغى تأثيره في نقاط سلبية أخرى في أدائه وأداء الفريق الهجومي
السوحد.
ويمكن القول ان لغة بيانكي بقدرات باليرمو جعلت الأخير يفرغ شخصيته
النجمية بقوة، والتي كانت الاحترام الكثير من جانب المشجعين، وحولته زمرا لديهم
ولا يميل بيانكي بالكلام على باليرمو ويقول في كل مباراة بفاجئتي باليرمو
التي، انه أفضل لاعب يرتدي القميص الرقم ٩ في الأرجنتين، ولا شك بهذا ليدا
والغريب ان ماساريللا استعبد عن تشكيلة الأرجنتين التي شاركت في مونديال
ترسا ١٩٩٨، لأنه اعتبره غير سؤهن لذلك لاقتناده بالتلقية والمعرفة حسب أقوال
المررب الأرجنتيني السابق.
والأكثر غرابة ان الكثيرين وافقوا حينذاك على قرار وأراء ماساريللا
لكن باليرمو تابع تسجيل الأهداف مع بوكا وأخر سائره تسجيله ستة أهداف في
السايريات الثلاث الأولى في البطولة
ويقول في هذا الخصوص: أنا هدف، وأبني تمرر الكرة كما ينبغي وكما تتطلب
بسلطة فريقي، لذا لا أتراجع عن تقديم المساعدة للدفاع وأسمى لاسترجاع الكرة
وأحسن الخط تساعدي قادمي على المواجهة الهوائية كما أحافظ على هدوفي في
الخطوات العاسية، وهذا مهم جدا للمهاجم.

سعره ٢٥ مليون دولار

كفادته في اللعب الهوائي تعود الى خاصية كلاعب كرة سلة ولاعب كرة طائرة ولقد
تحول الى الإحتراف بعد نيته شهادة التكالوريا
ومتألفه خلق باليرمو حلمين براون كل لاعب أرجنتيني وهما أن يصبح نجم
بوكا جونيورز وان شهائات عليه الفرق الأوروبية، وبالفعل فإن نادبي ارستال
ولاتسيو يتابعانه باهتمام، ويصل ثمنه الى أكثر من ٢٠ مليون دولار، ورفع لاتسيو
السعر الى ٢٥ مليون، علما ان صفقة انضمامه الى بوكا جونيورز لم تتجاوز قيمتها
الثلاثة ملايين دولار، واعتبر فوستافو ماسكاردي مدير أعمال باليرمو، في الفترة
الأخيرة برغبة ريال مدريد الأسباني حسمه الى صفوفه
وسمع نك بوكا باليرمو إنه لا ينوي مغادرة فريقه قبل حزيران (يونيو) ١٩٩٩ لأنه
يريد أن يفوز معه بكل الجوائز الممكنة.

البطاقة	
ولد في لابلانا في ٧ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٧٣	لعب ١٢٢ مباراة في الدوري
الطول ١.٨٨ متر	الأرجنتيني بين عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٨
الوزن ٨٣ كغ	سجل فيها ٥٤ هدفا
اللقب المجهنم	أولى مبارياته في الدرجة الأولى
الأندية التي لعب فيها فورابفر، استوديانتس، لابلانا وبوكا جونيورز	كانت ضد سان لورينزو في ١٩٩٢
لعب مباراتين دوليتين مع المنتخب الأرجنتيني لم يسجل فيهما اي هدف	سجله بطولة الدرجة الثانية مع فورابفر في ١٩٩٥، و بطولة الافتتاح في الدوري الأرجنتيني ١٩٩٨ وأهدافه ١٨ هدفا.

«الوطن الرياضي» / ايار (مايو) ١٩٩٩



أزارو
إعجاب



AZZARO
POUR HOMME

«الوطن الرياضي» / ايار (مايو) ١٩٩٩

Mohd. Azharuddin

TISSOT
Swiss Watches since 1853

الاسم: كاراوس ألبيرتو داماريا
 تاريخ ومكان الولادة: ١٧ شهر
 (فبراير) ١٩٧١ في ماسيسكاري
 الدار الحاي
 طوله: ١.٨٠ م
 وزنه: ٧٥ كغ
 مركزه: مدافع
 أندية لعبه: سبور مورشيمين، أود
 وينديانتي، أتلانتيكو ساسون، سان في دورو
 أليغري، سفيكا، وكورينثيانس



فأما ما ورد في كتابه من أن الله تعالى يقول: ﴿وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَبْرَارُ الْمَكْرِمْ﴾

بالمغادرة، وكانت العودة إلى المراكش - ولكن هذه المرة مع كورينثيانس وبينا صائد
في ذلك أن عقد عامارا مع بتيكا ونظم. بينا يسمح له بفتح العقد قبل نهاية
الموسم

وكانت مجلة «المشاور البرازيلية» قد اختارت «ماسكارا أفضل مدافع عن حقوق البرازيليين خلال العام» الذين انضاموا مع بورتو أليغري والجدير بالذكر ان هذا اللاعب نشأ في كنف أسرة متواضعة ضيق حوزة أشقاء، مما اضطره للعمل باكراً لمساعدة عائلته على مواجهة العوز.

هذا الارتباط بعائلته آخر بدايته في عالم الكرة التي من القمامة عشرة
في سن السادسة والعشرين أصبح من اللاعبين الأساسيين في تشكيلة منتخب
المباراغواي التي شاركت في مونديال فرنسا يحصل هدفه معه

ويعتني غامارا كل أوقات فراغه مع زوجته وأولاده الثلاثة. وهو مؤمن ومعلم كل يوم.

ويتميز غامارا بإنسانيته ويقول: منهم من لا لعب أن يشعر بحب للجمهور
ويمكن أن يكون التعبير عن هذا الحب بتوزيع على أوتوغراف أو قبلة أو صورة.

ام يخطي، وسادس المؤلف حين صيغوا امتحانهم على لاعب المارشواي كارلوس
البرتو غامارا الذي نجح في أشهر قليلة مع مبعوثي في أن يخطي بإجماع النقاد
الجمهور بأنه من أفضل اللاعبين الذين تألقوا في البرتغال.

والم (أولاد) عباسا إن تكرر مبعلا أيضا في البرازيل. معاد كوردياس في بطولة الدوري. وأخيرا في ١٩٩٨ أفضل لاعب في البرازيل والأكثر شعبية وحسن تصرفه إذ يقى ٧٠٠ دقيقة بدون أن يتلقى أي اضرار. كما حل ثاميا في استفتاء أفضل لاعب أمريكا الجنوبية خلف الأرجنتيني بالوركو.

أحد في المونديال الفرنسي ٢٨٤ نقطة خلال أربع مباريات، وأخير أفضل لاعب
براق في المونديال وقد لعب مع المنتخب ٥٢ مباراة دولية سجل خلالها ثلاثة
أهداف فهو هدف صانع ويوجد استبعاد الكرة ويعطي متعلقة بفعالية، وشكل مع أوبلا
ثلاثيا مديرا في خط رفاق الماراغواي، وأنها مع أمان المنتخب الإسباني وعن
مؤازرة ألبا عمالية في اللعب الهوائي ويعتبر صخرة صلبة

ويملك غامارا السرعة، كما ويوجد سرقة الكرة من الخصم بسهولة علاوة على أن أسلحته قليلة في المباريات.

ولا يملك قياماً في العلف

ولأنه يستغرق تحركات القصور
ومع أن طوله لا يتجاوز ١٨٠ م،
فهو يمارع في الصيربات الرأسية
بإيقاع الموسيقى على جدران

ولا يكتفي بما سارا من عظمهم

مجموع الخصم، بل يؤتم بمساعدة

لنكون ونوجهها الى الراوية

المعاصرة في اللحظة المعاصرة

كان غامارا قديم الى سفيكا
ابو غالي من سويك البغوي

لغزازیلی فی مختلف موسم ۹۶

٩٧. حين أقصى الفرويق

من الكونغرس الأوروبي ومن

أولوياته التي سبقت أنذاك.

التي لها تم التعاقد بسرعة مع

باعتبارها، معاً حاصل دون دخول

في أقوى من تفكيرك عادية، مثل
قال عبد الله بن مسعود: المؤمن يمشي

سؤاله، غير أن تراخيص وصول

فأمرنا إلى بني قينا مع أسوأ أزمة

بها الفرق، سمع له

نامنرا بندهم بالکرم اتمم زانورا
من ویراسته برمان الیوانی
فی کتابس لیبیرناتوریس





تشيلافيرت الحارس الهداف!



تشيلافيرت يصد كرة نظري
شيري شيري موندريال ١٩٩٨

ومع هذا هو إنسان ساحر!!

يعتبر تشيلافيرت أفضل لاعب كرة قدم في تاريخ الباراغواي بعد الهداف الأسطوري في الثلاثينات أرسينيو إريكو، ويعتبر أيضاً من مشاهير بلاده مع الكاتب أوجوست رواباستوس، مما يؤمن له شعبية هائلة ورأى أنها ستدوم بوازي مليون ونصف المليون دولار.

ويبدو أن تشيلافيرت يجمع التليقيين، فهو ولد في بيئة فقيرة ودرس العلوم الاقتصادية والتمهنة، يحدد الإنكسورية والإنسانية، يهدف من وراء لآله لا يجيد السباحة، ولا يحب الطائرة لكنه يستلها للتمهنة العظيمة في أوروبا أو نيويورك.

يعترف إنه غير مبسر، ويوظف أمواله في العقارات، كما يهوى جمع البذلات الفخمة والأحذية (ألبه ٥٠ زوجاً) والساعات (٦٠ ساعة) والسلاسل الذهبية.

الأسلحة متوفرة في منزله حيث يمتلك أربعة كلاب وسيارة للسياح وألقت ذات يوم البابا يوحنا الثاني ببقى معه دائماً عصا بابيسول لمواجهة من تسول له نفسه أن يضربه.

ومع هذا فهو إنسان ساحر، وتقول مدينته مارسيلا، وهي امتداد لفة الكتيبة من الأرجنتين «كل يوم يقدم لي الزهور أو هدية، إنه في مستهل العذبة».

وقد أسس تشيلافيرت في بلاده مؤسسة لرعاية الأطفال الذين ولدوا مشوهة في نفاهم، كما يعطي ما يستحقه من التلفزيونات إلى مستشفى للأطفال، وهو كريم جداً مع فتيان فريقه فيليز سارسيفيل.

ويؤكد تشيلافيرت بهذا أنه يمكن للإنسان أن يكون قاسياً وساحراً واستغنياً ومستعداً ومزينة ونفس الوقت كريماً وإنسانياً عندما تنطفيء الأصواء.

ومنح ميانكي تشيلافيرت الفرض الكثيرة لتسجيل الأهداف في الدوري الأرجنتيني، بعدما أوكل إليه مهمتي تسديد ركلات الجزاء جميعها والركلات الحرة في المباريات.

وأعتبر الهدف الأكثر أهمية الذي سجله تشيلافيرت من صدمة حرة من بعد ٦٠ متراً في مباراة منتخب بلاده أمام منتخب الأرجنتين في تصفيات التأهل لموندريال فرنسا ١٩٩٨. وحلب فيه نتيجة التعادل الثمينة، علماً أن هجمته كان الحارس جهرمان مورغوس الذي كانت تلقت شاكه هدفين آخرين سجلهما تشيلافيرت في مباراتين سابقتين، أحدهما من منتصف الملعب.

بصق ولكمات وكسر ألص

وارتبطت موهبة التشييف لدى تشيلافيرت بشكك مركز المهاجم حتى سن الـ ١٤ في فريق بلدته ميلان إلا أن هذه الموهبة التي تدرت بشركته الجيد في الملعب وإمادته أسلوب الأداء الاستعراضي، حينما طبعه غير المتصور الذي حزنه الشكك مع زملائه وأدى إلى خلافات عدة بلغت حد التشاك بالأيدي مرات عدة.

وظهرت هذه الطباع السيئة في الفترة الأخيرة بانتقاد تشيلافيرت القائم لرئيس جمهورية الباراغواي كارلوس واسموزي، ورفض مدرب المنتخب الباراغواي سيراز كاربيشاني استشهاده للمشاركة في بعض المباريات الرسمية قبل الموندريال بسبب خلافه الشخصي معه، كما صرف فريق بوكا جونيورز النظر عن فكرة ضمه إلى صفوفه في الموسم الماضي خشية التأثير على أجواء اللاعبين والعلاقة بينهم.

والنصار تشيلافيرت التي حوّلته إلى أشهر شخصية في الباراغواي، دفعت للاعتراف بأنه مجنون، ومع ذلك لا أحد ينكر كفاءته، وفي الوقت ذاته تلقت الرئاسة التي تصل إلى العزور، وقد أثار مؤخراً عظمة مواطنيه بسبب الانتقادات التي وجهها لمنتخب الباراغواي ومطالبتهم بالجنسية الأرجنتينية، وبما ذاك «سكنت، فهم ينادون بالمررب كل ثلاثة أشهر».

ويجد تشيلافيرت أن أخطاء تشكيلة الباراغواي هي أن اللاعبين يشكلون الكرم، لكنهم لا يبنونها بالشكل الملائم، ومع ذلك يعتبر سبط الدفاع ويعتبره الأفضل في العالم، كما يصف نفسه بأنه أفضل حارس في العالم.

ويؤيد قسوة كلام تشيلافيرت شئت له بانتقادات قاسية، ومنها ما قاله لويس سينوتي «يجب أن تحول بهذا اللاعب في كل سانس الملأ لإعطاء الأطفال فكرة عن شكل رجل الكهف».

أما أوسكار روديجيري (مدافع سابق مع المنتخب الأرجنتيني) فقد اعترف إن اللاعب الوحيد الذي جعله يسمي لكثرة طيبة مدة احترافه هو تشيلافيرت.

أما قسب وراء هذه المحاولة التي نما منها تشيلافيرت، فهو إن هذا الأخير يصب على روديجيري لكن يندوات من الصب إمكانات تشيلافيرت الذي قال «أنا مستعد لأن

يصو إن حارس مرمى الباراغواي خوسيه لويس تشيلافيرت لا يثير الإهتمام فقط بهارته في الملعب بل بكماته المارحة أحياناً والليئة أحياناً أخرى.

وتشيلافيرت مدخل باستمرار، فقد شاهدناه يطير في الهواء بالرغم من حجمه (١.٨٥م و٨٥ كغ) وشاهدناه يرتدي على الأرض لإهداف أهداف شبة مؤكدة.

وشاهدنا تشيلافيرت وهو يتشجع رفاته بالتدريب على مؤخرتهم، وهو يقدم قفازيه عذبة للمكمل مأكول من جنوب أفريقيا.

باحتصاص، عندما يلعب تشيلافيرت لا ترى غيره، لأنه ظاهرة لا تتكرر.

ويسيطر على تشيلافيرت الشعور بالغطر في سن الـ ٢٢، بعدما اعتبر الركيزة الأساسية في بلوغ منتخب بلاده الدور الثاني في موندريال فرنسا بالهدف الذهبي الذي سجله لوران بلان في الشوط الثاني من الوقت الإضافي، كما يلازمه الشعور بالغطر بالإنجاز القديس البارزين على صعيد الشهادة مرتين من قبل الاتحاد الدولي (الفيفا) كأفضل حارس مرمى في العالم عامي ١٩٩٥ و١٩٩٧.

ولعل الإنجازات الصناعية والفردية لا تشكل مصدر فخر تشيلافيرت وحدها، بل شخصيته القوية التي عكست مرات عدة تصميده الكبير على القور وإرادته في شطفي الصعوبات كافة من أجل الحصول على لقب الحارس الأفضل والأكثر تميرة.

رقم قباسي بالهدف الأربعين

وأعادت هذه النقاط الإيجابية الكثيرة في شخصية تشيلافيرت وسهارة الفنية مهمة المدرب كارلوس ميانكي، الذي تولى مسؤولية الإشراف على فريق فيليز سارسيفيل الأرجنتيني عام ١٩٩٢. وأحسها معاً زمين لتحقيق الفريق لفة واحدة من الألقاب في فترة أربعة أعوام، أهمها كأس الأفركونيتستان، كأس الليبرتادوريس، كأس الموير الأمريكية الجنوبية، كأس أميركا، وبطولة الدوري الأرجنتيني وسواها.

وبين ميرات الحارس الباراغواي الأخرى، مهارته في تسديد الكرات الثابتة بقدمه اليسرى وكذلك مهارته في المراوغة مما يدفعه أحياناً إلى مغامرة موقفه للتحرك كلاعب ليهيرو، وهذا ما جعله يكتسب شهرة عالمية ولا سيما بعدما سجل أهدافاً عدة، بلغ عددها ٤٠ حتى الآن. وهو ما يشكل رقماً قباسياً بالنسبة لحارس مرمى.

وقد تحقق إنذاره الأخير في المباراة بين سارسيفيل وأندمانتي في إطار الدوري الأرجنتيني، ومن علامة الجراء، وقد صد في المباراة ذاتها ركلة جراء سددها مهاجم الفريق الخصم خوسيه لويس كالديرون.

وكان تشيلافيرت سجل هدفه الأول في مرمى الحارس الكولومبي ريمي هيهويوتا، الذي يشتهر بمرعته الهجومية أيضاً وتسجيل الأهداف، في ٢٧ آب/ أغسطس ١٩٨٩، وأعقبه بهدف في مرمى ريال سوسيداد الإسباني في فترة دفاعه عن ألوان فريق ريال سارغوسا عام ١٩٩٠.

OPEN

عطـر الرجـل
The fragrance for Men by

ROGER & GALLET
PARIS

OPEN
Roger & Gallet

EAU DE TOILETTE
VAPORISATEUR

OPEN
Roger & Gallet

VAPORISATEUR
EAU DE TOILETTE
NATURAL SPRAY
100ml - 3.4 FL. OZ. - 85% VOL



تشيلافيرت، الصاري، سجل ٥٠ هدفا

القول على كل مدارس الفلاح في بعض الأطفال درساً في أهمية العمل.
وربما على رودجيري دال، الحرف إلى بصلت عليه.
وهذا لم يفرح به كل اللاعبين لشبهه لا يتروكون على الاعتراف به أيا كانت حقيقة.
هذه الاعترافات لم تبدل من طابع تشيلافيرت حسب الشكل. فمن اعترف بدينه، لا بد من عودته إلى قديم تصرفاته الشاذة من معركة مع الصرب لويس مالفيري، التي كثر ألقاب الشهاب من فرانكو مالفيري، الصربي، بالإضافة إلى منافسات كلامية مع هذه من جركس الفرنسي مالفيري مونتويو، الإسباني، والبرازيلي، وسبع اللاعبين مثل إستوبسان، جونسون، أورو، فرانسيسكو، دييجو مارتوس.
وقد وجه تشيلافيرت عدة كلمات إلى أصحاب سجون فسخكم عليه بالسياسيين ٢ أشهر مع توقيف الحكم، وأبعد ٣ أشهر عن المنافسة الكبرى.

الأبيض التي قلوب زملاته

ومن «المنافسة» أيضاً إنه يصل على أحد الصناديق ووجهه مغمضين لصداقته لفر ولا ينتهي اللامعة.
وهل معانداً بعد هذا إن ألتفت إحصاء نظم في الأرجنتين منذ عامين، إن تشيلافيرت هو اللاعب الأبيض التي قلوب زملاته ويقول مواطنه غورخي مونييس: «يبدو في عروضة على طين، نفسي، فهو يصاب بعقدة نفس، كما أنه أشاء جيداً»
وذلك كارلوس ميانكي الذي عرفه قبل سارسفيلد، علاقته مع زملاته ليست قائمة على الصداقة بل على أنه قاتله، ومع ذلك ليس على القول إنه الأفضل في العالم ومختلف عظيم.
لكن تشيلافيرت بعد حياة النجومية باعثة فهو بحاجة للمعارف ويقول دائماً: «إن يكرهني الناس، ولو عاشت القصص بشاهل لسبق رأسي على أن أبدأ ما في وسعي للقول، لأن القوم أعم من الصل»
ويستمر من حارس مرمى قديم مع روفر ولاية ألماندو كاريزو حين يقول: «سبعة استحق لأعزو ريفر لقب التشيحات المبدلة»
ويصارع تشيلافيرت المعاصرة، ثم يدافع نفسه معترفاً بأنهم يكرهونه في الأرجنتين، لأن بعض سكان هذه البلاد يعتبرون إن الكباراقوانيون هم فقط للعمل في البناء أو كخدم، مثل البوليفيرون.

البطاقة والسجل

ولد غوسيه لويس تشيلافيرت في لوكا قرب أسونسيون في الباراغواي في ٢٧ تموز (يوليو) ١٩٦٥
بدأ عام ١٩٨٠ مع فريق سبورتيو لوكا، وكان معه بالمطولة وكان في سن الخامسة عشرة
انتقل إلى لوكا في العام ١٩٨٨ وكان معه بلقب آخر قبل انتقاله إلى سان لورنزو في الأرجنتين، ومع تأهله لكأس ليبرتادوريس عام ١٩٨٨ انتقل إلى سارافوسا في إسبانيا، وظل معه ٣ مواسم ونصف الموسم
عام ١٩٩٢ عاد إلى الأرجنتين إلى فريق فيليز سارسفيلد
فاز، بإدارة كارلوس ميانكي، بالمطولة ثلاث مرات وكأس ليبرتادوريس ومهاتشي كأس الفارية ضد ميلانو (١٩٩٤) وكأس السوبر في أمريكا الجنوبية عام ١٩٩٥
مذلك فاز بكأس السوبر الأمريكية مع أوسفالديو بيالزا (١٩٩٧)
شارك مع منتخب بلاده في أول مونديال له مع منتخب الباراغواي في فرنسا ولعب هناك أربع مباريات (٢٨٤ دقيقة) ولم يدخل مرعاة سوى هدفين ولم يحفل حلمه في تسجيل هدف في المونديال
خاص مع منتخب الباراغواي ٩٩ مباراة دولية، سجل خلالها ٤ أهداف واشتهر بالإضافة إلى تسجيله الأهداف ضد وكالات الجزائر (في كأس ليبرتادوريس عام ١٩٩٤ و ١٩٩٦)

أفضل نجوم ومدربي أمريكا الجنوبية

العام	اللاعب	المدرب
١٩٨٦	استيفان فرانسي (الأوروغواي)	كارلوس مالفيري (الأرجنتين)
١٩٨٧	كارلوس مالفيري (الأرجنتين)	كارلوس مالفيري (الأرجنتين)
١٩٨٨	رومن ماريا (الأوروغواي)	دييغو مونتاني (الأوروغواي)
١٩٨٩	دييغو مونتاني (الأوروغواي)	دييغو مونتاني (الأوروغواي)
١٩٩٠	روبن اميرال (الأوروغواي)	لويس كوبيلا (الأوروغواي)
١٩٩١	لويس رودجيري (الأرجنتين)	الفيو داسيل (الأرجنتين)
١٩٩٢	بالي (الأرجنتين)	فيلي مانتاندا (الأرجنتين)
١٩٩٣	كارلوس مالفيري (الأوروغواي)	فرانسيسكو مانتاندا (الأوروغواي)
١٩٩٤	كارلوس مالفيري (الأوروغواي)	كارلوس ميانكي (الأرجنتين)
١٩٩٥	لوي فرانسيسكو (الأوروغواي)	ميكور توميز (الأوروغواي)
١٩٩٦	غوسيه لويس تشيلافيرت (الباراغواي)	موربان تاركو غوسيه (الأوروغواي)
١٩٩٧	مارسيلو سالاس (الأرجنتين)	دييغو مانتاندا (الأرجنتين)
١٩٩٨	ماريانو مالفيري (الأرجنتين)	كارلوس ميانكي (الأرجنتين)



غالاردو خرج من ظل أورتيجا



عنان غالاردو وباتيستوتا
في مونديال فرنسا

أحياناً نعم، وأحياناً لا. هذا ما برز بدوره في الأرجنتين عن تألق مارسيلو دانيال غالاردو (٢٣ عاماً) لاعب ريفر بلايت والذي لم يلقن الكثيرين بكفاءته، ومع ذلك أصبح أفضل لاعب في الأرجنتين في النصف الأول من العام، وهذا ما ساعده على احتلال مركز نائب مع التشكيلة.

أبطال وهدافو أميركا

الدولة	الفريق	الهداف	عدد الأهداف
الأرجنتين	ريفر بلايت	مارسيلو دانيال غالاردو	١٨
برازيل	فلامينغو	ميكوريلتون موفو (البرونزي)	٣٠
البرازيل	كوريثيانس	فيلو (الفضي)	٢١
كولومبيا	ميدلاند كالي	ميكوريلتون موفو (الفضي)	٣٧
تشيلي	كولو كولو	جوزيه مورايس (الفضي)	٢٣
الكوستاريكا	إ. دي. أو. سان خوسيه	إيفان كافاليري (الفضي)	٤٢
الولايات المتحدة	ديالو	ماريوسا بايرون (الفضي)	٢٦
الولايات المتحدة	ديالو	جورج لوبيز (الفضي)	٢٠
الولايات المتحدة	ديالو	جورج لوبيز (الفضي)	١٢
الولايات المتحدة	ديالو	جورج لوبيز (الفضي)	١٢
الولايات المتحدة	ديالو	جورج لوبيز (الفضي)	١٢
الولايات المتحدة	ديالو	جورج لوبيز (الفضي)	١٢
الولايات المتحدة	ديالو	جورج لوبيز (الفضي)	١٢
الولايات المتحدة	ديالو	جورج لوبيز (الفضي)	١٢
الولايات المتحدة	ديالو	جورج لوبيز (الفضي)	١٢

لا يعتقد للكفاءة، لكنه بحاجة لمزيد من التألق في التطلعات الحاسمة وقد يكون السبب في تأخر تألقه عائداً إلى تألق دانيال أورتيجا، ولكن بفضل فريقه العالية وإمكاناته، يمكن أن يصبح قائد خط الوسط في المنتخب الأرجنتيني. وغالاردو تشبه بأساريللا والذي لعب ٣٥ مباراة دولية سجل خلالها ١٠ أهداف. فرص شخصيته القوية ومهاراته الفنية كصانع ألعاب، بسرعة على أرض الملعب واستحق ارتداء القميص الرقم ١٠ على غرار المنتخب الأرجنتيني الذي لعب من مباراته الدولية الأولى أمام تشيلي في ١٦ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٩٤، وفازت الأرجنتين ولتلك (٣ صفر) ولم تتحقق رغبة غالاردو بارتداء القميص الرقم ٩ على غرار مثاله الأعلى الهولندي مارككو فان باستن.

وتطورت قدرات غالاردو بشكل مذهل في الفترة التالية، فلم يتوان كثيرون من ترجيح برونز الكبر في كأس العالم في فرنسا العام الماضي لكن الحظ جانيه بتعرفه إلى إصابة في فترة الاستعداد للبطولة، مما فرض ملازمته مقاعد الاحتياطيين في غالبية المباريات. وانحصرت مشاركته في مباريات كرواتيا وإنجلترا في الدورين الأول والثاني على التوالي. وهذا اعطيتا كافيتين لانهيار العروض عليه من أندية أوروبا هذه أهمها الأرسنال وميوكاسل الإنكليزيان وباريس سان جيرمان الفرنسي وسواهم وكان غالاردو الملقب بـ «الفضية» فقد نصيحة أحد أصدقائه في تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٩٩، وشارك في اختبارات الانضمام إلى مدرسة فريق ريفر بلايت الكروية للناشئين وكانت النتيجة، بالطبع، توقيعه على كشوف الفريق بعدما لاحظ مسؤولوه موهبته الكبيرة والتي لم يحجبها امتناع بقية اللاعبين المشاركين من ترك الكرة إليه مرات عدة، على رغم نجاحه في الإغلات من الرقابة الصيفة عليه وبلغ غالاردو، بعد أربعة أعوام من التدرج في صفوف فريق الناشئين في ريفر بلايت، الفريق الأول. وخاض مباراته الرسمية الأولى في ١٨ نيسان / أبريل ١٩٩٢ أمام نيوا أولد بويز، حيث فاز فريقه بقيادة المدرب دانيال باساريللا (٢ - صفر).

فامبيتا دونغا الجديد



فامبيتا مع كوريثيانس البرازيلي

نجم الكرة البرازيلية، ماركوس فامبيتا، الذي فاز ببطولة الدوري البرازيلي مع كوريثيانس، ما أمله لأن يصبح أفضل لاعب في الدوري، بلير فضيحة كبيرة لأنه قبل ينشر صور عارية له لمجلة مخصصة للناشئين والتساؤلات عديدة بعد قراره ومنها: «كيف حدث هذا؟» وهل سيستمر نشاط هذا اللاعب مع المنتخب؟

بدأ ماركوس أندريه باتيستوتا سانتوس الشهير بـ «فامبيتا» مع فورتوريا بأعيا عام ١٩٩٣، وقبل انتهاء الموسم باعه الفريق مقابل مليون دولار لابندوفون.

وكان الفريق الهولندي متأثراً بالكرة البرازيلية بعد تألق روماريو لكن الأمور لم تمر كما تمنى فامبيتا، لأنه وجد نفسه في معظم الأوقات على مقعد الاحتياطي لوجود فورتوريو بوسكو في الفريق.

وبسبب عدم حصوله على فرصة للعب، تم التنازل عن فامبيتا لأحد أندية الدرجة الثانية وفي تموز (يوليو) ١٩٩٥، وبعد طلب ملجأ انتقل إلى فلوميننسي في ريو دي جانيرو.

في ذلك الموسم احتل فلوميننسي المركز الرابع وحقق فامبيتا موسماً سبباً لذا قرر الفريق إبقائه معه، لكن فريق أبندوفون رفض وطالب بإعادته إلى هولندا.

وبعد العودة لعب في مركز الجناح الأيمن وخلال موسمين انتقل فامبيتا من الخصيص إلى القمة وعرف الشهرة.

ولكن تألق فامبيتا لم يحسب الفريق الهولندي التغييرات، إذ تغير المدرب وغادر الفريق عدة لاعبين ومنهم فامبيتا.

وتوجه هذا اللاعب إلى كوريثيانس الذي كان يمر بأزمة خطيرة، ومع اندلعي لوكسمبورغو تغير مسار الفريق وأصبح فامبيتا قائده وأفضل من يسترد الكرات ويلعب بـ «دونغا الجديد» لأنه يجيد بناء اللعب وقادر على الابتكار ويلعب في كل المراكز.

وبمساعدة غامارا وأمارال وريكون، تمكن فامبيتا من التألق، ووصل إلى المنتخب حيث تابع صعوده.

النجم العاري!

لكن فضيحة جنسية تحول حول هذا اللاعب الذي يعتبر رمزاً للناشئين في البرازيل وقد دفعت مجلة خاصة بالناشئين مبلغاً كبيراً من المال لفامبيتا لنشر صور عارية، والسبب كما جاء في المجلة إنهم يريدون أن يتعرفوا القراء على معالم جسد فامبيتا الذي يعتبرونه مثاليًا.

وطالب الناشئون والذين يؤيدون كرة القدم بأن يلعب نجمهم مع المنتخب.

فامبيتا الذي تقاضى ١٠٠ ألف دولار قال: «لا أعشى ردود الفعل، لا من رفاقي ولا من سواهم، فلا مشكلة لدي إن شاهد الجمهور جسدي».

رداً فعل لوكسمبورغو كانت: «لا أريد أن أرى صور لاعبي على صفحات مثل تلك المجلات ولا ينبغي على فامبيتا أن يقلب بالأمر مقابل أي مبلغ يعرض عليه».

ومن مزاي فامبيتا الصلابة، لذا ينجح في تعريد خصومه من سلاهم بمنتهى السهولة، كما يغطي مركزه بشكل تام.

ولا استعداد الكرة، يملك فامبيتا دقة في التحرك نحو كل المراكز ويسد فامبيتا الأهداف للظفرة من بعد ٢٥ و ٣٠ متراً كما يجود لتجديد ضربات الجزاء.

شخصيته بسيطة ويواجه كل الأمور بصراحة.

البطاقة	الاسم	ماركوس أندريه باتيستوتا
	سانتوس فامبيتا	
	تاريخ ومكان الولادة: ١٣ آذار (مارس) ١٩٧٥ في سيارا-داس-فامبيتا	
	فامبيتا البرازيل	
	طول: ١.٨٣ م	
	وزن: ٧٤ كغ	
	مركزه: لاعب خط وسط	
	أندية: فورتوريا (٩٤ - ٩٣)	
	الاسم: ماركوس أندريه باتيستوتا	
	سانتوس فامبيتا	
	تاريخ ومكان الولادة: ١٣ آذار (مارس) ١٩٧٥ في سيارا-داس-فامبيتا	
	فامبيتا البرازيل	
	طول: ١.٨٣ م	
	وزن: ٧٤ كغ	
	مركزه: لاعب خط وسط	
	أندية: فورتوريا (٩٤ - ٩٣)	



فيلبي

المدافع المتسلل



فيلبي لوبيس
فاسكو داغاما البرازيلي

إنه لاعب ظهر أبصر بدأ نجمه يسطع في البرازيل. يملك تقنية أسطورية ويسجل الأهداف بدقة. ماهر في رزمة الدفاع، ويوجه الكرة بدقة يتميز بشخصيته، وعندما يتسائل مدافعيه بنقصه يأتي الجواب لا شيء. وهذا ما أثبتته من نهائي الكأس القارية (إنتركونتيننتال) أمام ريال مدريد، لذا يعتبر أفضل لاعب مع فاسكو داغاما.

ونذكر إن البرازيليين يذكرون بمرارة يوم انتهت كأس العالم في فرنسا، وطالت الانتقادات زافالو وروبيرتو كارلوس لاعب الظهير الأيسر وقد اتهم هذا الأخير بأنه لم يعط كل ما لديه من قدراته. وهناك بدأ الحديث عن لاعب يختلف روبرتو كارلوس. لذا أصبح فيلبي جوري في لوريرو ٢٠٠١ عامًا. مدافع فاسكو داغاما. محور أعمال كل البرازيليين.

سجّل عائدان النابغة للفرزبون غلوبو بيان حملة وطنية لخصته إلى المنتخب. حيث أثبت أن لاعب كبير. وقد حقق والدري لويسفوردو أمال شعبه حين صرح إن لوريرو كأحد أبنائه. ومع أن هذا الأخير لم يعط بعد كل قدراته، والسبب كما يقال كثرة ارتباطاته وتفكيره بانتقاله في المستقبل إلى فريق يوفنتوس الإيطالي.

آخر لؤلؤة في البرازيل

بدأ هذا اللاعب الذي ولد في أيلول (سبتمبر) ١٩٧٧. ممارسة رياسته المفضلة في شوارع حي بون سورسو وبسرعة اكتشفه صناديد الموهبت في رياسته فاسكو وأدخلوه الفريق الوصول إلى الدرجة الأولى لم يكن سهلاً لأن برونو كارفاليو كان من اللاعبين القلائد في الفريق الذي لم يكن يواجه مصاعب كثيرة. لكن عام ١٩٩٦ وبعد تدهور الأمور بدأ مسيرته الفريق إلى الطول الحضرية فتعاقدوا مع المدرب أسطوريو لوبيز وشعاروا من معظم لاعبيهم.

في العام التالي أصبح لوريرو أفضل لاعب ظهور أبصر في البرازيل، واكتشف الكرة البرازيلية والعالمية وقيل أنه آخر لؤلؤة في البرازيل بفضل تقنيته الصافية وقوة تسديده ومستوى لياقته، وتكر بكفائته باللاعبين الفرنسيين موريينو وجونيور، إذ ساهم بفرقه بكأس ليبرتادورس أمام برشلونة (الأكوادور).

وذلك انتهت عليه العروض مع أنه ظل في إعران الكأس القارية وسحب اللاعب الإسباني راؤول من مزايده فترده على التسلل في الملعب، بحيث ساهم في معظم أهداف فاسكو والجدير بالذكر أن مالك فريق فاسكو داغاما، أوريكو ميراندا صرح بعد نهاية كأس ليبرتادورس، إن فيلبي لوريرو ليس للسلح، وهذا لأنه ملن يهجمه حتى مقابل ٢٠ مليون دولار، فربما يصبح اللاعب، لكنه لا يجهدهم. يجب احترام مشاعر الجمهور.

لكن الأمور تغيرت وطالب ريال مدريد باللاعب المذكور بعد ثأنته في طوكيو، لكن مثل اللاعب صرح لصراة ميريدي أنهم تأطروا لأن فريق يوفنتوس تعاد مع مع فتح فرصة شراء اللاعبين في إيطاليا في نهاية ١٩٩٨.

كاريوكا

ذو القدم العجيبة



مارسيلينو
كاريوكا

على أعلى مستوى، لكنني اعتبرت هذا كخيانة لوطني لأنني برازيلي وسوف أبقي كذلك مدى الحياة. ومارسيلينو كاريوكا الذي لم يفقد الأمل في الوصول إلى المنتخب البرازيلي، لعب حتى الآن ٦ مباريات دولية سجل خلالها هدفاً وهو فريض نفسه بقوة لدرجة أنه تشاجر مع المدرب لويسفوردو لأنه استدعاه بلاعب آخر. وتتمحور حياة كاريوكا حول الكرة، العائلة والإيمان الذي ليس له السعادة. وبما قاله «أدرك إن الشهرة والمال والجوائز لا تعطينا السعادة التي يؤمنها لنا الإيمان». يعني أن نعرف الاسم الكامل لكاريوكا، وهو مارسيلينو بيريرا سورسين، وهو من مواليد الأول من شباط (فبراير) ١٩٧١ في ريو دي جانيرو. اشتهر منذ ١٩٩٥ وكالات الجراء، ويصغر قدمه (٣٥,٥) ولا يتجاوز طوله ١,٦٥ متر ووزنه ٣٠.



وقد حقق والدري لويسفوردو أمال شعبه حين صرح إن لوريرو كأحد أبنائه. ومع أن هذا الأخير لم يعط بعد كل قدراته، والسبب كما يقال كثرة ارتباطاته وتفكيره بانتقاله في المستقبل إلى فريق يوفنتوس الإيطالي.

مثلما تحدث البرازيليون عن روماريو، يتوقع أن يتحدثوا عن مارسيلينو كاريوكا. فهو يرمز بركات الجراء وتقنيته ومهارته، الروعة التي يطلها محنو كرة القدم وفي المقابل يعرض نفس المقاومة هذه، بالتفنية وباستعداداته للكرات المهدورة كما أنه يعرض بعض النقص في لياقته الجسدية، بالسرعة. وعلاوة على تقنيته في التعامل مع الكرة، يتميز كاريوكا بأهدافه التي تزعزع الخصوم وتضطربهم. ويرغمه للعب بدقة، لذا يقال إن نصف أهداف كورينثيانس هي بفضل تمريرات منه، لأنه يساعد رفائه إلى أقصى حد. ومثل الكثير من البرازيليين، كانت طفولة كاريوكا صعبة، لأنه ولد في كنف أسرة متواضعة.

ذكرياته الأولى مرتبطة بصولي ريو دي جانيرو مدينة التناضات، حيث يتغاضى الفقر المدقع مع الثراء الفاحش، ومع ذلك يتحدث كاريوكا عن طفولته بمحبة، ويقول أذكر إننا كنا عائلة الإمكانات، لكن تعطين حياة مشرفة ولا نخشى العمل المرهق. لقد وجدنا الحاجة تلك الأيام أمضاهما كاريوكا في الشارع بين مباريات لا تنتهي وسباقات طفولية.

بديل زيكو في أول إطلاقة

وكان كاريوكا يترجم رفائه لأن مخيلته كانت تساعد على ابتكار الألعاب السليقة، وكانت اللقاءات تنتهي معظم الأحيان بسلامة، كان لمتنها عودته إلى المنزل معزق الثياب، مما كان يزيد من مشاعبه والفتنة. في سن السابعة تغيرت حياته جذرياً، وانتقل إلى مادوريو، الفريق المتواضع في ريو حيث بقي سبعة أعوام. ويقول كاريوكا «أشكر ربي لأن الكرة غيرتني ولم يعد لدي متسع من الوقت لإساعته في الشارع. لقد تغير نمط تفكيري جذرياً».

في سن الرابعة عشرة وبدون امتحان، استدعاه فلامنغو إلى صفوفه، ومع هذا الفريق تخطى كل الدرجات، وبعد عامين فقط وصل إلى الدرجة الأولى. ويذكر كاريوكا تلك البداية قائلاً «كانت أول مباراة بين فلا، فلر، أي فلامنغو وفلوميننسي، حينذاك لعبت كبديل لزيكو الذين كان مثلي الأعلى».

عام ١٩٩٤ استدعاه فريق كورينثيانس ولم يتردد في الانتقال من ريو إلى سان باولو ويقول «ولدت في ريو، لكنني اكتشفت أشخاصاً مثقمين في سان باولو ساعدوني على التطور وعلى اكتشاف عالم الاحتراف». ومع كورينثيانس قدم كاريوكا لعباً مبتكرة ومع ذلك تناساه زافالو، ويقول اللاعب «سمعت كل حياتي لأحظى بفرصة للعب مع المنتخب، وقد طالب بعض الشيء جمهوري والص الصحافة سمعت للعب في أوروبا، لأن الإهتمام بي سوف يتطور كما يحدث مع كل البرازيليين المتواجدين في أوروبا».

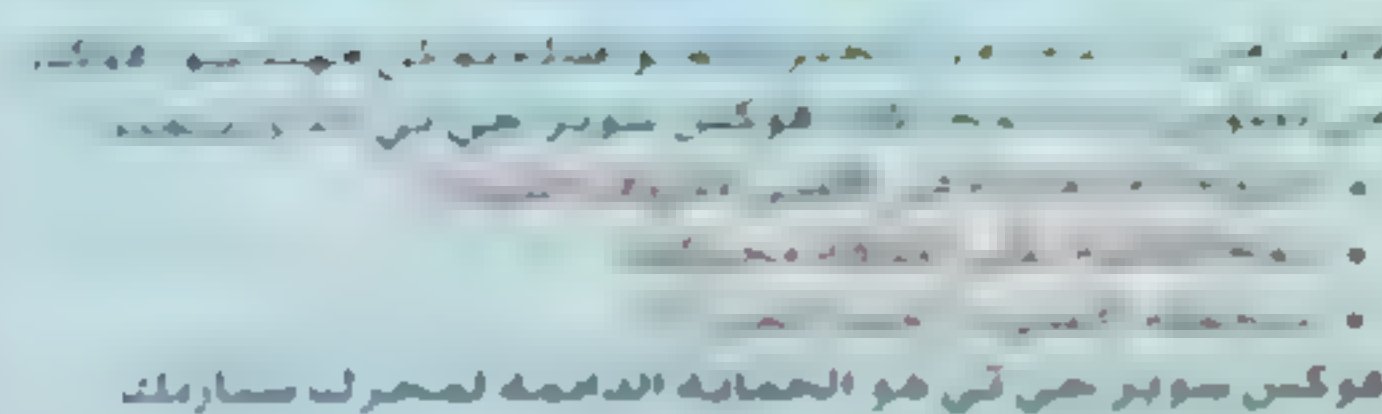
وبسبب إهمال زافالو، تلقى كاريوكا عرضاً من اتحاد الكرة في الولايات المتحدة لإعطائه الجنسية والملعب مع المنتخب الأمريكي في مونديال فرنسا ١٩٩٨. ويقول كاريوكا «طبعاً كان من مصلحتي أن أنال الجنسية الأمريكية لأن هذا كان سيؤمّن لي المشاركة في المونديال والتأهل

«الوطن الرياضي»/أيار (مايو) ١٩٩٩

البطاقة

الاسم: فيلبي لوبيس جوري	أبنته: فاسكو داغاما (٩٦، ٩٨)
تاريخ ومكان الولادة: ٢ أيلول (سبتمبر) ١٩٧٧ في ريو دي جانيرو، البرازيل	مبارياته الدولية: ٣ مباريات مع منتخب البرازيل
طوله: ١,٧٥ م وزنه: ٦٩ كغ	جوائز: دوري البرازيل (١٩٩٧)
مركزه: لاعب ظهور أبصر	دوري ريو دي جانيرو (١٩٩٨)

الحماية الدائمة



تقنية ألمانية...

صناعة

يلسح بحدس الكوبرا



لا يفرحوا

مؤيدى اللاعب الفاسى

موجود لا في هذا الوسيط
موجود الا في جميعها والبالغ من عدد
لا يمكن احد يكفاهه، ويقوم الذي
محمدا الشروبي
وهذا البلاغ الذي لعب لصفحة كولومبيا؟
الاوله سجل هذا لها 2 اعدادات منزهة
البركة، ويوصف بالبلاغ الفاسي وهو
يتميز لثابتها خطيرا في وسط المذهب مع كبر
ساحر من

راوول جوهرة مدیر



در فضیله نواب میرزا

١- فصل في معرفة
٢- فصل في معرفة
٣- فصل في معرفة

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

من الصلوات أن يتجاوز وتقول السلام
محتله تليقود زاراه تاريخ السوري
٢٥٦ هـ
قائمة مداني السوري الاسامي لهذا

حاصل خبره ان في حوض الاسواق بقلوبية
مستحب من اهل الف في صورة اسيرة وروى
ان في مستحب في خمس مائة بيت حسن تصوير
صورة اوروبا و هبة امير يحيى في مصرى
عاش في الامم كوكب

ويمكن القول أن الأسفلين يعتبر من
حدود ريال مدريد، لأنه وثقت أن البلايم قد
تدافعين يحملون علامة «صع في أسبانيا»
ويصغى وأول لإبعاد النحس الذي لارم ريال
هذا الموسم، ويذكر أن هذا الفريق عمر من القول
بما هو كفيف (١/١) بالرغم من حلول النحس
كان النحس غوي هديك وقد استمر النحس
ريال مدريد منذ ٩٥ عاماً في نوكانه، إذ انتهت
بين ريال مدريد وبرتغالية في ٩٩/٢/١٤
سفر (٣).

«الوطن الرياضي» / ايار (مايو) ١٩٩٠

١٩٨٩/٤/٢٩ وهي مصادف لثلاثين رمضان سنة ١٤١٠ هـ
 في الساعة ٩/٣٠ صباحاً في دار اجتماعات مجلس المدينة
 في مقر المجلس في احياء الامير محمد بن عبد
 العزيز

شعبہ میں مقررہ فائبر

[illegible][illegible]

وبقدر ما اذن - يستمر في تحصيل الفهم
 ح - ان الفهم يعمق وهو يدرك - حريق
 س - ان الفهم يعمق وهو يدرك - حريق
 وبقدر ما اذن - يستمر في تحصيل الفهم
 ح - ان الفهم يعمق وهو يدرك - حريق
 س - ان الفهم يعمق وهو يدرك - حريق
 وبقدر ما اذن - يستمر في تحصيل الفهم
 ح - ان الفهم يعمق وهو يدرك - حريق
 س - ان الفهم يعمق وهو يدرك - حريق

اصفر لاعب ارندي متحصن و مال سرينه

ويعتبر راوول ملكاً صغيراً في تاريخ
الهند القديم، استولى على
الفترة التي تولى فيها هالداسو حاكم
الأهيس. ويذكر راوول قاتلاً «صغيراً هالداسو».

«الوطن الرياضي» / أيار (مايو) ١٩٩٩



۱- کتب مصطفیٰ (۱) و ۲- کتب
 ۳- کتب اربعه و ۴- کتب
 ۵- کتب اربعه و ۶- کتب
 ۷- کتب اربعه و ۸- کتب
 ۹- کتب اربعه و ۱۰- کتب
 ۱۱- کتب اربعه و ۱۲- کتب
 ۱۳- کتب اربعه و ۱۴- کتب
 ۱۵- کتب اربعه و ۱۶- کتب
 ۱۷- کتب اربعه و ۱۸- کتب
 ۱۹- کتب اربعه و ۲۰- کتب
 ۲۱- کتب اربعه و ۲۲- کتب
 ۲۳- کتب اربعه و ۲۴- کتب
 ۲۵- کتب اربعه و ۲۶- کتب
 ۲۷- کتب اربعه و ۲۸- کتب
 ۲۹- کتب اربعه و ۳۰- کتب
 ۳۱- کتب اربعه و ۳۲- کتب
 ۳۳- کتب اربعه و ۳۴- کتب
 ۳۵- کتب اربعه و ۳۶- کتب
 ۳۷- کتب اربعه و ۳۸- کتب
 ۳۹- کتب اربعه و ۴۰- کتب
 ۴۱- کتب اربعه و ۴۲- کتب
 ۴۳- کتب اربعه و ۴۴- کتب
 ۴۵- کتب اربعه و ۴۶- کتب
 ۴۷- کتب اربعه و ۴۸- کتب
 ۴۹- کتب اربعه و ۵۰- کتب
 ۵۱- کتب اربعه و ۵۲- کتب
 ۵۳- کتب اربعه و ۵۴- کتب
 ۵۵- کتب اربعه و ۵۶- کتب
 ۵۷- کتب اربعه و ۵۸- کتب
 ۵۹- کتب اربعه و ۶۰- کتب
 ۶۱- کتب اربعه و ۶۲- کتب
 ۶۳- کتب اربعه و ۶۴- کتب
 ۶۵- کتب اربعه و ۶۶- کتب
 ۶۷- کتب اربعه و ۶۸- کتب
 ۶۹- کتب اربعه و ۷۰- کتب
 ۷۱- کتب اربعه و ۷۲- کتب
 ۷۳- کتب اربعه و ۷۴- کتب
 ۷۵- کتب اربعه و ۷۶- کتب
 ۷۷- کتب اربعه و ۷۸- کتب
 ۷۹- کتب اربعه و ۸۰- کتب
 ۸۱- کتب اربعه و ۸۲- کتب
 ۸۳- کتب اربعه و ۸۴- کتب
 ۸۵- کتب اربعه و ۸۶- کتب
 ۸۷- کتب اربعه و ۸۸- کتب
 ۸۹- کتب اربعه و ۹۰- کتب
 ۹۱- کتب اربعه و ۹۲- کتب
 ۹۳- کتب اربعه و ۹۴- کتب
 ۹۵- کتب اربعه و ۹۶- کتب
 ۹۷- کتب اربعه و ۹۸- کتب
 ۹۹- کتب اربعه و ۱۰۰- کتب


هذه الموكدا ان هذا لا يجب ان
يكون خطوه فيكون كفاءه في عام
الاجل

لها بطنان ١٥ - ٢٠ سم محيط ١٥ سم
منها لا ينفذ، من اسفله عشرة وهي
انف. ١ - ٢ من مد عام ١٩٩٥ من
اجل هي الاريا - حي من بها هي
١ - ٢ سم و١٥ سم في و١٥ سم من ١ - ٢
٢ - ٣ سم




مجلسه اول - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳
در روز شنبه بیستم ماه مهر سنه ۱۳۰۲
اصول و اساسات فقهیه در علم اصول
تألیف استاد کرامت الله یزدانی

[illegible]

۱. کس اہل حق -
۲. سب کو مر رہی
۳. کدو - سرور - یس
۴. مر رہے ہیں -



100



فصل اول در بیان احوال و حال
در این کتاب که از آثار قدسیه است
و در آن به بیان احوال و حال
و در آن به بیان احوال و حال

(The following page contains faint bleed-through from the reverse side of the document.)

[illegible]

[Faint, illegible handwriting]

مجلس شورای ملی
شماره ۱۲۰ - تهران - ۱۳۴۵

[illegible][illegible][illegible]

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

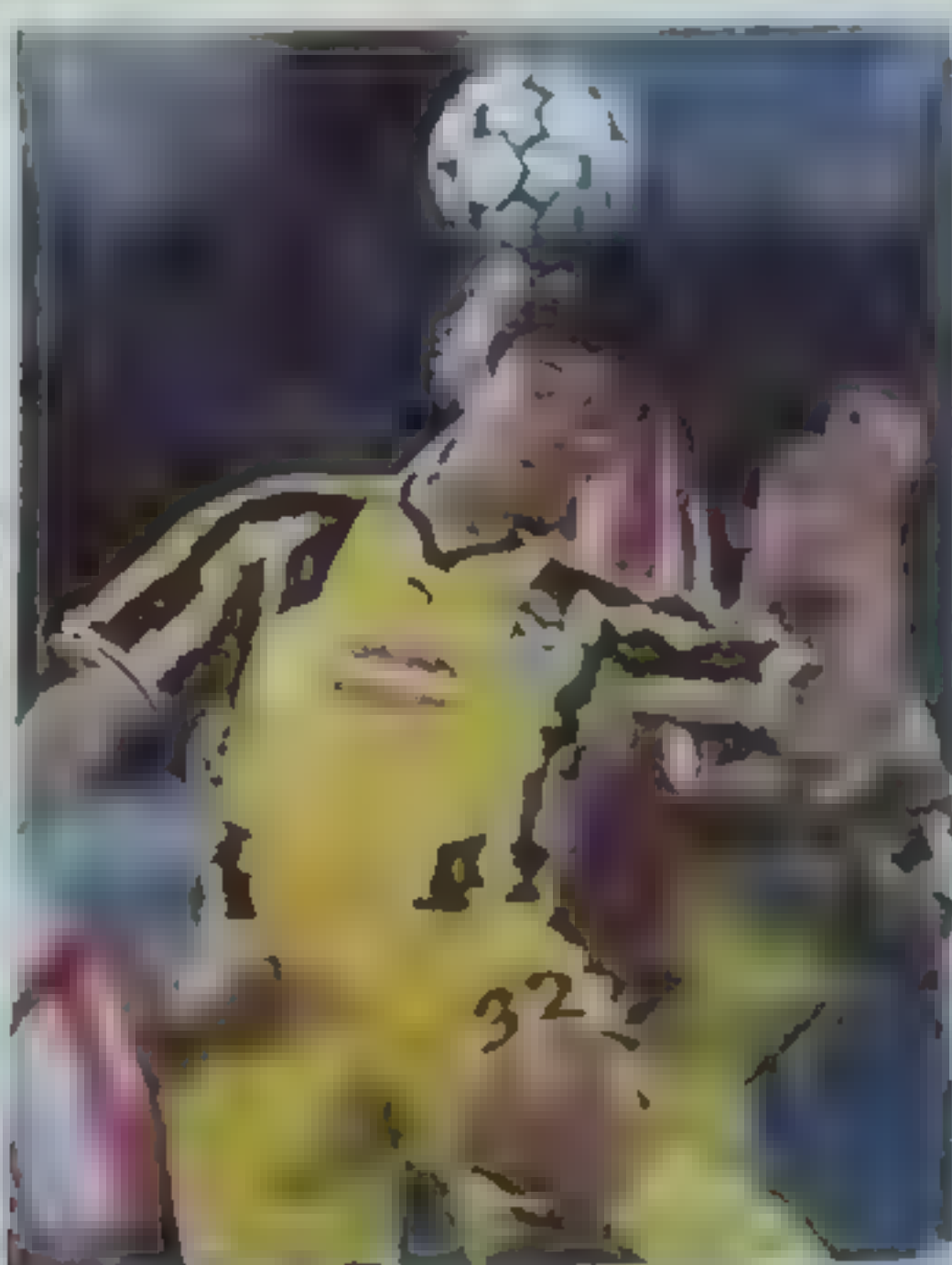


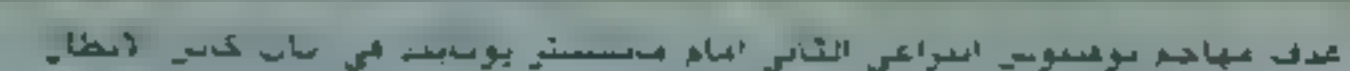
نهائي كأس أبطال وحده خلا من الفرق الإيطالية

بايرن - يونتايتد قمة مرعبة



لندن - بايرن ميونخ، يونايتيد، ريال مدريد، بارسلونا، هذه هي الفرق التي ستلعب في نهائي كأس أبطال أوروبا. في المباراة الأولى، بايرن ميونخ يواجه يونايتيد في نهائي كأس أبطال أوروبا. المباراة ستعقد في ملعب ويمبلي في لندن. بايرن ميونخ هي واحدة من أقوى الفرق في أوروبا، وقد فازت بكأس أبطال أوروبا عدة مرات. يونايتيد هي واحدة من أقوى الفرق في إنجلترا، وقد فازت بكأس أبطال أوروبا عدة مرات. المباراة ستعقد في الساعة 20:00 بتوقيت لندن. المباراة ستبث على قناة BBC. المباراة ستعقد في ملعب ويمبلي في لندن. بايرن ميونخ هي واحدة من أقوى الفرق في أوروبا، وقد فازت بكأس أبطال أوروبا عدة مرات. يونايتيد هي واحدة من أقوى الفرق في إنجلترا، وقد فازت بكأس أبطال أوروبا عدة مرات. المباراة ستعقد في الساعة 20:00 بتوقيت لندن. المباراة ستبث على قناة BBC.





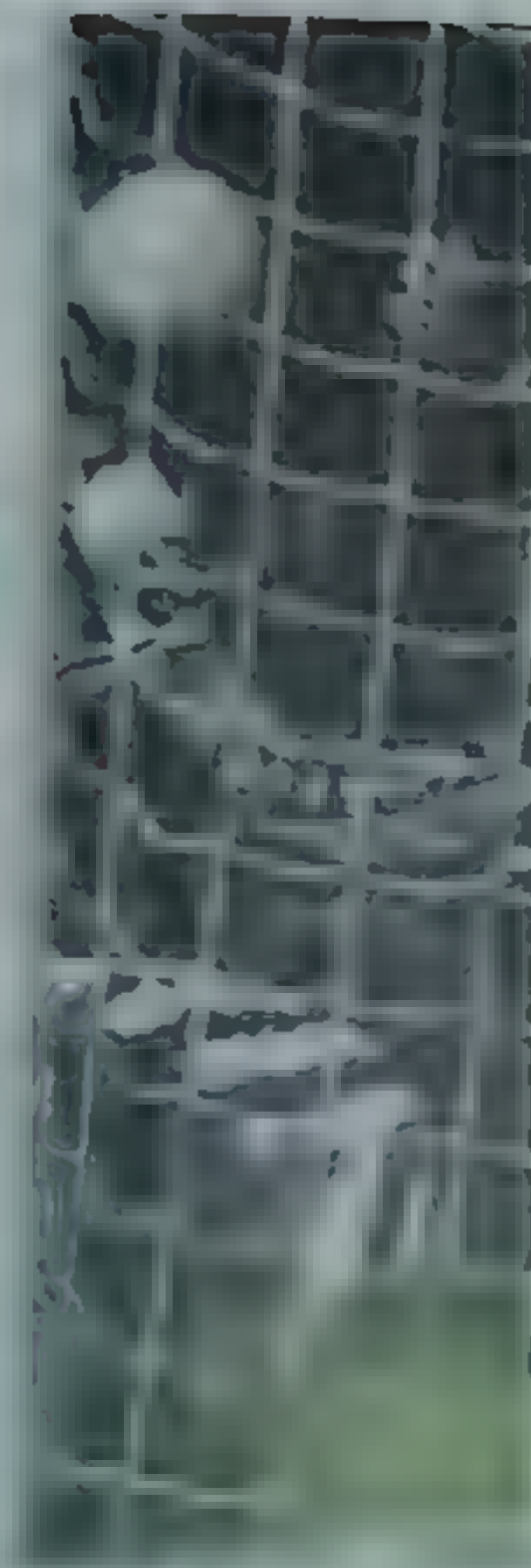
مجلسه اول - ۱۳۴۵
مجلسه دوم - ۱۳۴۶

در جلسه - به -
بر حسب دستورالعمل
مجلسی که به این
تخلیف الحکم بر عهده
- ۱۹۶۲، ۱۹۶۱، ۱۹۶۰

[illegible]

۱- در
 ۲- در
 ۳- در
 ۴- در
 ۵- در
 ۶- در
 ۷- در
 ۸- در
 ۹- در
 ۱۰- در

بعد أن هبط في مدينة موهامو على شواطئ جزيرة
مديرييس التي كان يحوص مشاربه أو ٨٨ على سفرة
تكون الأوربية وهذا فتح حارس المرمى كان في
مخبط فرسه من هزيمة محققة عندما انبرى في تلال
كانت خفية في القامو الأنثوي عشرة أولي من اندرة
كان للمدافعان لينكه على اليمين، وكوفا على اليسار
يحدثان تماما من خطورة ريدوفه وشفقتشكو الذي
صليح في ميلامو الايطالي الموسم القادم، وكان اللاعب
المذكور بطل هينين من ثلاثة في مباراة الذهاب لكنه



بسم الله الرحمن الرحيم

مسترد بهادر بهادر
- صبیحہ حسنہ میں طے ۱۵۵۰
- ۱۵۵۱ میں طے ۱۵۵۱
- ۱۵۵۲ میں طے ۱۵۵۲

[illegible][illegible]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of reliable accounting software to track financial performance over time.

2. The second part outlines various strategies for managing cash flow effectively. This includes negotiating favorable payment terms with suppliers and customers, as well as implementing strict budgeting practices to avoid unnecessary expenditures. The goal is to maintain a healthy balance between revenue and expenses, ensuring the business remains financially stable.

3. The third section focuses on risk management, particularly in relation to currency fluctuations and market volatility. It suggests diversifying investments and using hedging techniques to mitigate potential losses. Additionally, it highlights the importance of having contingency plans in place to address unforeseen circumstances that could impact the company's financial health.

4. Finally, the document concludes by stressing the value of professional advice from accountants and financial advisors. These experts can provide tailored guidance based on the specific needs and goals of the business, helping owners make informed decisions that lead to long-term success.

[illegible]

في ١٩٩٥، تم اختياره من قبل مجلس إدارة جامعة القاهرة لعضوية المجلس الأعلى للدراسات والبحوث، وهو المجلس الذي يترأسه الرئيس عبد الناصر.

۱- مع اربعه من اهل بيته
 ۲- رستم بن ابي جعفر
 ۳- محمد بن ابي جعفر
 ۴- محمد بن ابي جعفر

[illegible]

ففي سنة ١٩١٤ م. أي في سنة ١٣٣٣ هـ. خرجت
من مصر وقد علمت في مصر في نصف شهر
سكني ونظر في مصر مع رفيق يذهب لموسم
في مصر سنة ١٩١٤ م. فدخلت في مصر
تقدير جيدة في الموضع الذي تعلمت به في
١٩١٤ م. في ١٣ م. فدخلت في مصر
ففي ١٣ م. فدخلت في مصر في ١٣ م. فدخلت
في ١٣ م. فدخلت في مصر في ١٣ م. فدخلت

[illegible]

[The page contains faint, illegible handwriting.]

[illegible]

مجلس الوزراء

مجلسه اول

در روز شنبه ۱۳۰۲ هجری قمری

حاضرین: آقایان ... و ...

محضر: ...

موضوع: ...

تاریخ: ...

[illegible]

۱. در این کتاب
 ۲. در این کتاب
 ۳. در این کتاب
 ۴. در این کتاب
 ۵. در این کتاب
 ۶. در این کتاب
 ۷. در این کتاب
 ۸. در این کتاب
 ۹. در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب

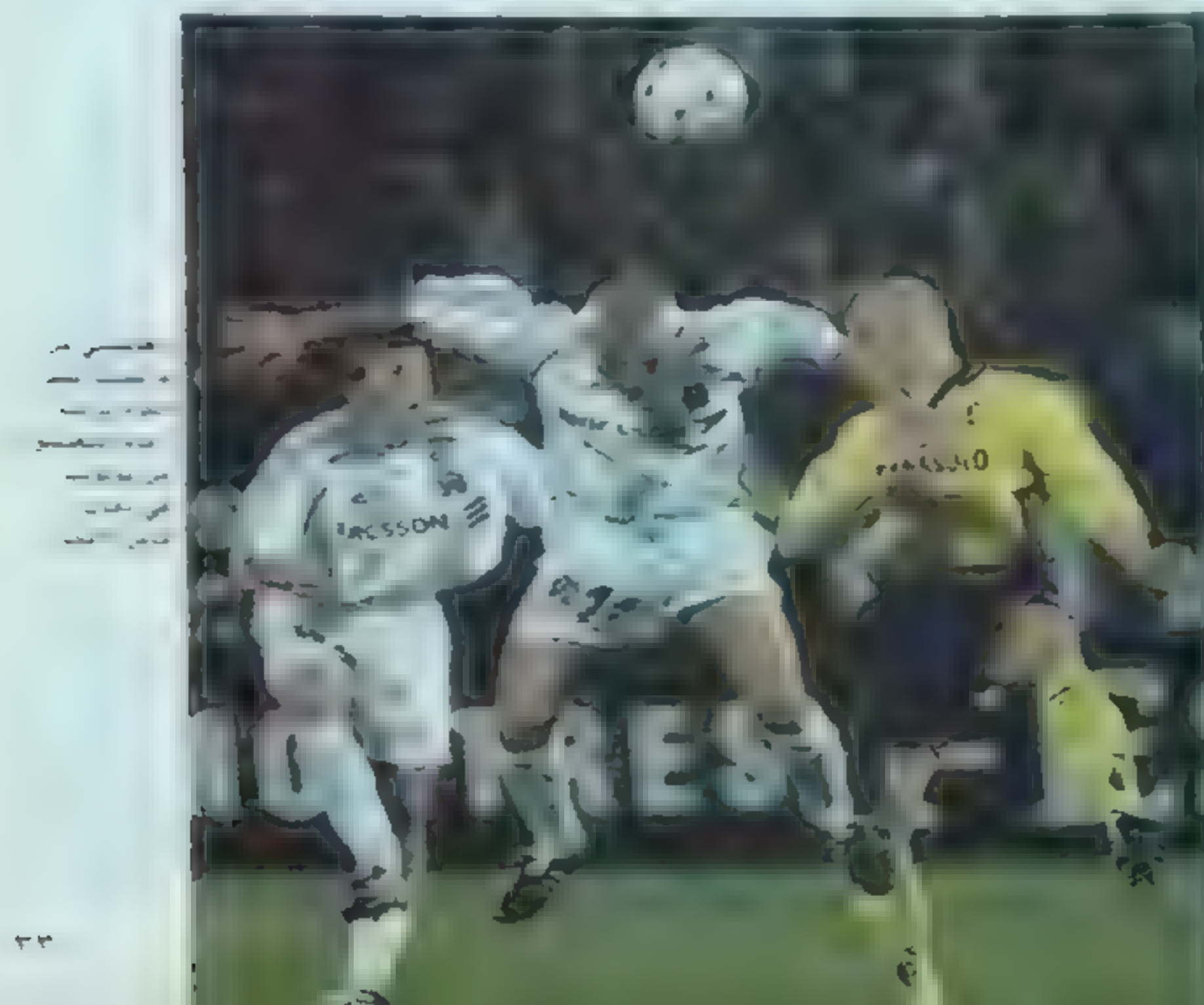
This image shows a single page from a musical manuscript book. It contains ten horizontal staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically down the page. There are no notes or other markings on the page.

Year	United States (%)	Japan (%)	Germany (%)
1950	7	7	15
1960	8	8	16
1970	9	10	17
1980	10	13	17
1990	11	16	17
2000	12	18	17
2010	13	19	17
2020	14	20	17
2030	14.5	20	17.5
2040	15	20	18
2050	15	20	18

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

۱. بسم الله الرحمن الرحيم
 ۲. الحمد لله رب العالمين
 ۳. الله اعلم
 ۴. بسم الله الرحمن الرحيم
 ۵. الحمد لله رب العالمين
 ۶. الله اعلم



[illegible]

1. *... ..*
 2. *... ..*
 3. *... ..*
 4. *... ..*
 5. *... ..*
 6. *... ..*
 7. *... ..*
 8. *... ..*
 9. *... ..*
 10. *... ..*

مولودية وهران حَقَّقَ كلَّ الألقاب

اداء دون مستوى النخبة



يا صبر و سيد احمد و بوكاسه فريدو و مشري منير
 يا صبر و سيد احمد و بوكاسه فريدو و مشري منير

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

المؤرخان الرئيسيان بلا تعذر
تتحدث المطبوعة في يومها الأول بمسارعتي عظمى
والى عربها مولودية وهراي الحراتي والضمير
وي. وحمل الأولى قبل ثلاث خطط بغيره بنسخة ٩٠
وكان الفقه هو الرابع بنسخة ١٠٠ من قبلها ثلاث
في الخمسين السابقين. عشار وهراي في مسارعتي
بأن ذهب وهراي لعمدة إذ جاء في الحقيقة الفتنة

بواسطة بوكمانة فوهر
نصف الجيش السوري أول ثلاث نقاط من هو طر
لر الحراتري بهدف واحد مقابل لا شيء - وجه
في الشوط الثاني بواسطة مصطفى عيسى برام

الوطن الرياضي / ايار (مايو) ١٩٩٩



فاندر عريق موجوده و فرار بر مع كاس الطبه المعصمه

دقيق . سطر الرياضي

[illegible][illegible]

حضرت السجوة مما جاء في نسخة قرطبي و
 تمسك القرطبي لفظ الآية القرية ١٥ لاجل
 المروي في جنة ١٩٨ ووصفها لفظ السجوة
 بالقرية وقرطبي لفظ الآية القرية لفظ
 الك. في جهنم ١٩٨ ووصفها لفظ السجوة لفظ
 ووصفها لفظ السجوة لفظ السجوة لفظ السجوة
 من القرطبي لفظ السجوة لفظ السجوة

طبعة اولى بطبع دار الفجر

تسويي جامع علی لرحمه ووسط جمعہ پتوہ العزیز



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$



1000

[illegible][illegible][illegible][illegible]

والتي كانت تحت إشرافه من قبله. في
الاتحادات القارية لا سيما اتحادها معها والفرع
مؤسسة معده من ههنا لكي تكون بمرات. د.
الفرع في روليا رسمية من الفرع. ما يسمى بمرتك

المؤلف: محمد حسن / أيار (مبني) ١٩٩٩



مسترد (موقع حصاره)
 في موسم ١٩٩٨/٩٩
 في موسم ١٩٩٩/٢٠٠٠
 في موسم ٢٠٠٠/٢٠٠١
 في موسم ٢٠٠١/٢٠٠٢
 في موسم ٢٠٠٢/٢٠٠٣
 في موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤
 في موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥
 في موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦
 في موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧
 في موسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨
 في موسم ٢٠٠٨/٢٠٠٩
 في موسم ٢٠٠٩/٢٠١٠
 في موسم ٢٠١٠/٢٠١١
 في موسم ٢٠١١/٢٠١٢
 في موسم ٢٠١٢/٢٠١٣
 في موسم ٢٠١٣/٢٠١٤
 في موسم ٢٠١٤/٢٠١٥
 في موسم ٢٠١٥/٢٠١٦
 في موسم ٢٠١٦/٢٠١٧
 في موسم ٢٠١٧/٢٠١٨
 في موسم ٢٠١٨/٢٠١٩
 في موسم ٢٠١٩/٢٠٢٠
 في موسم ٢٠٢٠/٢٠٢١
 في موسم ٢٠٢١/٢٠٢٢
 في موسم ٢٠٢٢/٢٠٢٣
 في موسم ٢٠٢٣/٢٠٢٤
 في موسم ٢٠٢٤/٢٠٢٥

تجديد عقد تسوبيل ورفع المرتب إلى ١١ ألف دولار!

محمد مجلس إدارة الأهلي على مديرة الأكاديمي رايمر تسوبيل موسم واحد ٢٠٠٠/٩٩ تلبية لرغبة الأخير الذي طلب رفع مرتبه الشهري إلى ١١ ألف دولار بدلاً من ٩ آلاف دولار، وليس كما ينص العقد على رفعه بسبعة ١٠ مائة

وكان الأهلي قد بدأ الاستعانة بالمعرب الأجنبي بصورة دائمة منذ الموسم ٩٦/٩٥ متخافاً من الانكساري آن هاريس. ثم خلفه الألماني رايمر هولمان. ثم جاء تسوبيل الذي يحظى بولاء اللاعبين له، والذي حقق إنجازاً رائعاً هذا الموسم بالمحافظة على الترتيب للمرة السادسة

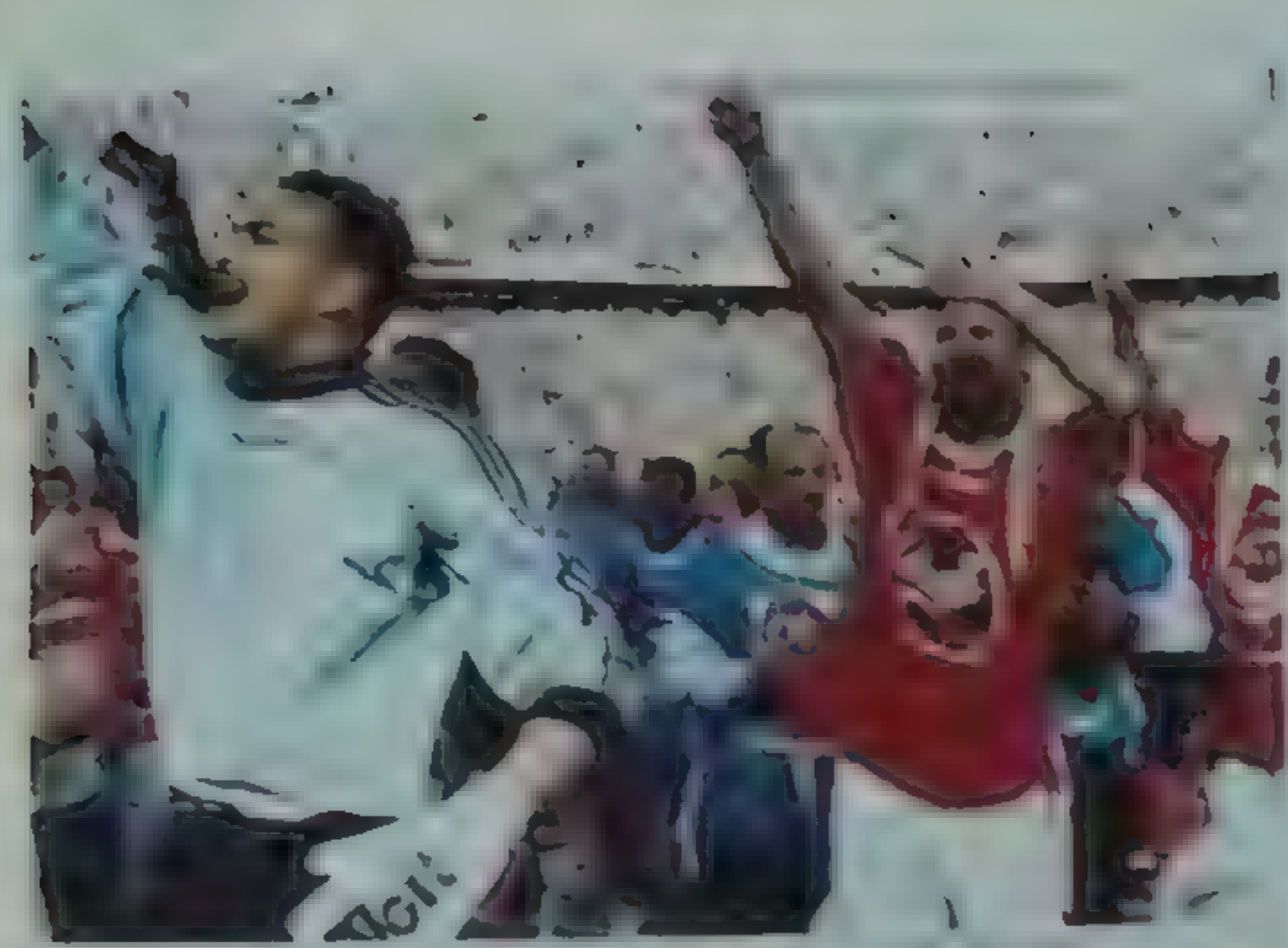


من مصر بقمته الذهبية بقمته ولكن علاء إبراهيم هدفين للأهلي لصالح حصاره بعد فترة الصيام من التهديف التي صادفها

وبحسب الأهلي في المباراة الأولى سجله حصار حامي وفي الاصموح الثاني لصالح الاهلاويين الشقة الثالثة لهم في الدوري بمقابلتهم مع أبناء القمل (١-١) وسجل للأهلي علاء إبراهيم، والقمل مصطفى عبيد

وفي موسمهم خيب الاهلاويون على التوقعات التي رحمت سطوة هبات. بعد الهرة الضيقة التي تعرضوا لها في فترة ثوبف الدوري. غير أنهم عادوا هاترين بمنتهية (١-١). وأحرز الهدف يوسف يعقوب وشهدت المباراة عودة كل من محمد يوسف وسيد عبد الحفيظ بعد غياب طويل بسبب الإصابات

وعقد الأهلي بطولة جديدة بتعارفه التلبي مع أبناء الصبورة في استاد القاهرة. ولكن هذا الإنجاز لم يترجم على سباق المنافسة على الصدارة. وعلى العكس ٧ نقاط، بعدما تعامل الزمالك مع براونيت الإسماعيلية وفي الأصموح ٦٦ حقق الأهلي فوزاً ثانياً على الاتحاد السكندري في اللقاء بهدف واحد مقابل لا شيء.



الأهلي (١/٠) القمل الرياضي هدف أوقف اللاعب محمد صبري لعدة عام ورميه هاتك القمل لعدة أشهر ويذكر أن بطولة الموقفين من مونتري حسي صبري الذي تلقى عرضاً للاندلس في نادي هامبورغ الألماني

والتي الأهم الأصموح ٢٦ بمخاطبة مع السرفيه وتعارف حصاره الصفرة قد استقبلت



صراع البقاء بين ٨ فرق في اليوم الأخير!

A group of people, including men and women, are standing outdoors in what appears to be a park or garden setting. They are dressed in casual attire, and the background is filled with trees and greenery. The image is somewhat blurry and has a vintage feel.

مروان جعفر مصعباً مع زوجته الى جامعة عين شمس

صف الثوري التمهيدي لـ ٩٨ ٩٩ والاصح منه
مكاتت يملل لى العارق من الاهلى القطن والرمات
لوصف ٩٥ بقعة ارجعت الى ٢٤ بقعة مع رسم ٩ بقعة
من رصود الترمات عفايا لاسحاب امام الاهلى معدا
دقيق من بدايتها
ومن دلائل الصف لهما الى رسم لقطة لصلحه الاهلى

حصل قبل ثلاثة أسابيع من انتهاء البعثة، في حين بقي الصراع على انتهاء متعثرا بين ٨ فرق في رصد كل منها ٣٩ بقعة والآخر ٣٠ بقعة هذه الأثر وهذا
٨ جزء البعثه بوجه ١٢ جزء البعثه ١٢ على مصر
البحر - بني أسد - هذه البعثه ١٢ و ١٢ أسد
بانيق للبال الألام لإتمام صفات من وراء صحابه وهذا
ما أثار له الصحف القصوره بوضوح، فذكرت جريدة
"أخبار قريظة" في عددها الرئيسي مودعا بعثه

بن ابيهم

في هذا البيت
مقامه على
الذي هو عليه

A group of children in red and blue uniforms are playing a game on a field. The image is blurry and has a low resolution, showing a group of children in red and blue uniforms. They appear to be playing a game on a field, possibly soccer or football. The background is a grassy area with some trees and a building in the distance. The image is somewhat blurry and has a low resolution, typical of a scanned photograph.

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten musical score on ten staves, featuring various musical notations including notes, rests, and bar lines. The handwriting is in ink on aged, slightly yellowed paper. The notation is dense and appears to be a single melodic line.

في الصورة مجموعة من الأطفال والبالغين يقفون أمام لوحة فنية كبيرة. اللوحة تظهر شخصيات متنوعة، بما في ذلك شخصيات ذات ألوان زاهية، مما قد يشير إلى موضوعات دينية أو ثقافية. الأطفال في المقدمة ينظرون بحماسة نحو اللوحة.

خمس مئة
هذاف اسرار
للمرأة الاولى
في التسعيات

مات الوطن الرياضي - / امار (مايو). ١٩٩٩

الإتحاد «وصيف الموسم» والعربي والسد بلا أي لقب

أبطال جدد



يلعب «وصيف الموسم».. إذ إنه نافس الوكرة على بطولة الدوري. ثم خسر أمامه بعد تسعة أيام نهائي كأس الاتحاد. وكان فوز قطر أيضاً لتطهر في بطولة كأس الاتحاد التي أقيمت للمرة الأولى منذ عام ١٩٩٨. وكان فوز قطر مستحقاً إذ إنه لم يخسر أي مباراة. علماً أن الريان حل ثالثاً، والوكرة رابعاً. وتحدر الإشارة إلى خروج الناديين العربي والسد بوظائف خالية من الموسم، غير أنهما كانا ضمن أطراف المربع الذهبي بحلول السد ثالثاً في الدوري والعربي رابعاً. وأقصى كل منهما عن نهائي كأس ولي العهد، ومن ثم عن

أبطال جدد لمسابقات كرة القدم في قطر في موسم ٩٨-٩٩. وقد طرق نادي الوكرة باب البطولات للمرة الأولى ونقطة قضاها بدع الدعاء والتمني للنادي والعهد. وذلك للمرة الأولى في تاريخه، فاختاره الاتحاد الاسيوي أفضل نادٍ لشهر آذار (مارس)، علماً أن الوكرة الذي يديره اللاعب الدولي الجزائري السابق ربيع ماجر، كان افتتح سلسلة انتصاراته بالفوز بكأس الشيخ جاسم بعد تغلبه في المباراة النهائية على الأهلي بهدفين نظيفين. في حين أن الريان صاحب الجولات والصولات في بطولة الدوري، خطف كأس سمو الأمير للمرة الأولى في تاريخه، بعدما كان وصل إلى النهائي ثماني مرات. وجاء فوز الريان على حساب الاتحاد صاحب اللقب في السنوات الأربع الماضية، ليخروج أبناء العرافة

طموحات الوكرة لم تحجبها خطورة الاتحاد

البوابة - محمود فرياح



في وقت سابق من الموسم، كان نادي الوكرة قد حقق انتصاراً مهماً على نادي السد، مما عزز من مكانته في الدوري. هذا الفوز كان بمثابة تحدي كبير للنادي الذي كان يُعتبر منافساً قوياً. في المباراة الأخيرة، واجه الوكرة الاتحاد، الذي كان يسعى للحفاظ على لقبه. المباراة كانت مثيرة، ولكن في النهاية، تمكن الاتحاد من الفوز، مما أوقف طموحات الوكرة في تحقيق البطولة.



في وقت سابق من الموسم، كان نادي الوكرة قد حقق انتصاراً مهماً على نادي السد، مما عزز من مكانته في الدوري. هذا الفوز كان بمثابة تحدي كبير للنادي الذي كان يُعتبر منافساً قوياً. في المباراة الأخيرة، واجه الوكرة الاتحاد، الذي كان يسعى للحفاظ على لقبه. المباراة كانت مثيرة، ولكن في النهاية، تمكن الاتحاد من الفوز، مما أوقف طموحات الوكرة في تحقيق البطولة.



في وقت سابق من الموسم، كان نادي الوكرة قد حقق انتصاراً مهماً على نادي السد، مما عزز من مكانته في الدوري. هذا الفوز كان بمثابة تحدي كبير للنادي الذي كان يُعتبر منافساً قوياً. في المباراة الأخيرة، واجه الوكرة الاتحاد، الذي كان يسعى للحفاظ على لقبه. المباراة كانت مثيرة، ولكن في النهاية، تمكن الاتحاد من الفوز، مما أوقف طموحات الوكرة في تحقيق البطولة.



كأس ولي العهد أيضاً للكرة بأهداف أكوا



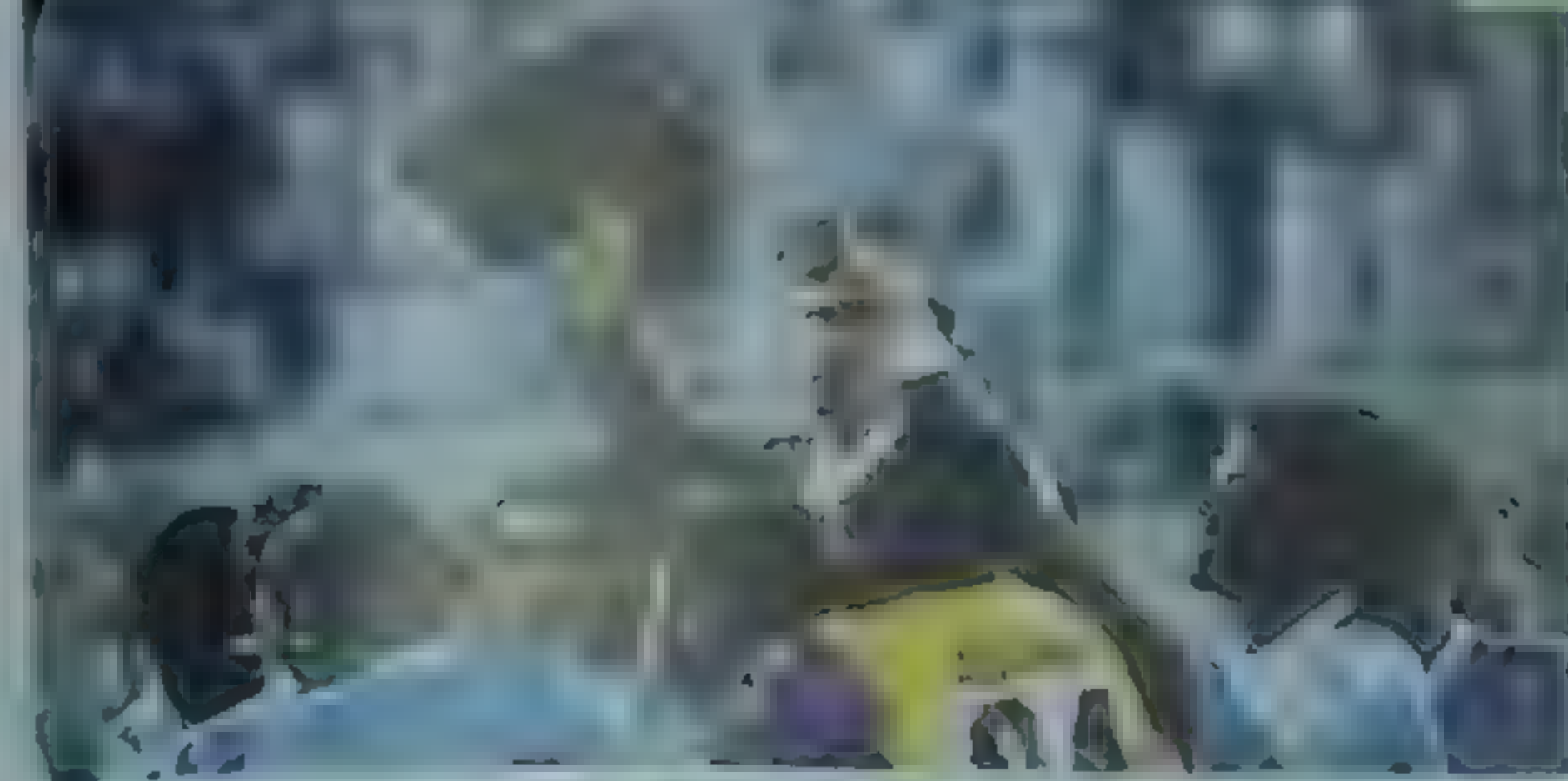
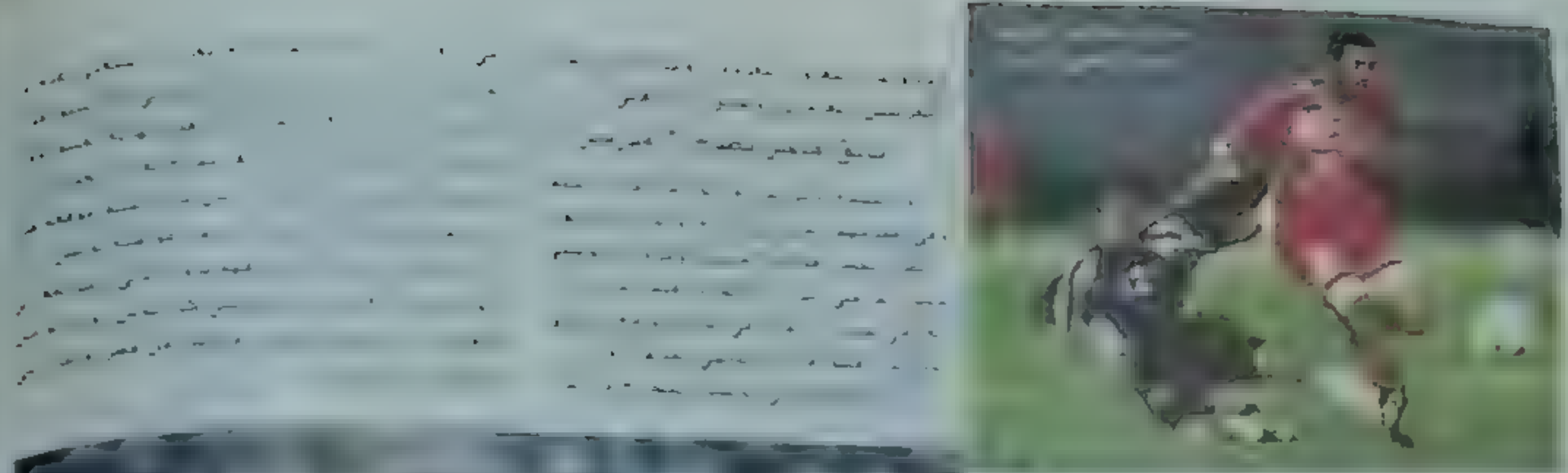
محمود صبح (اليمين) يتصدى لهدف طو جوداي في نهائي كأس ولي العهد

سواء كان في عهد أحمد أو في عهد مبارك، فإن كأس ولي العهد كانت دائماً واحدة من أهم البطولات في كرة القدم المصرية. وكانت دائماً تحتضن أفضل اللاعبين في مصر، وتعتبر من أهم البطولات التي تقيس مستوى اللاعبين في مصر. وكانت دائماً تحتضن أفضل اللاعبين في مصر، وتعتبر من أهم البطولات التي تقيس مستوى اللاعبين في مصر.

في عهد أحمد، كانت كأس ولي العهد تحتضن أفضل اللاعبين في مصر. وكانت دائماً تحتضن أفضل اللاعبين في مصر، وتعتبر من أهم البطولات التي تقيس مستوى اللاعبين في مصر. وكانت دائماً تحتضن أفضل اللاعبين في مصر، وتعتبر من أهم البطولات التي تقيس مستوى اللاعبين في مصر.

في عهد أحمد، كانت كأس ولي العهد تحتضن أفضل اللاعبين في مصر. وكانت دائماً تحتضن أفضل اللاعبين في مصر، وتعتبر من أهم البطولات التي تقيس مستوى اللاعبين في مصر. وكانت دائماً تحتضن أفضل اللاعبين في مصر، وتعتبر من أهم البطولات التي تقيس مستوى اللاعبين في مصر.

في عهد أحمد، كانت كأس ولي العهد تحتضن أفضل اللاعبين في مصر. وكانت دائماً تحتضن أفضل اللاعبين في مصر، وتعتبر من أهم البطولات التي تقيس مستوى اللاعبين في مصر. وكانت دائماً تحتضن أفضل اللاعبين في مصر، وتعتبر من أهم البطولات التي تقيس مستوى اللاعبين في مصر.



في عهد أحمد، كانت كأس ولي العهد تحتضن أفضل اللاعبين في مصر. وكانت دائماً تحتضن أفضل اللاعبين في مصر، وتعتبر من أهم البطولات التي تقيس مستوى اللاعبين في مصر. وكانت دائماً تحتضن أفضل اللاعبين في مصر، وتعتبر من أهم البطولات التي تقيس مستوى اللاعبين في مصر.

الكرة بأهداف أكوا



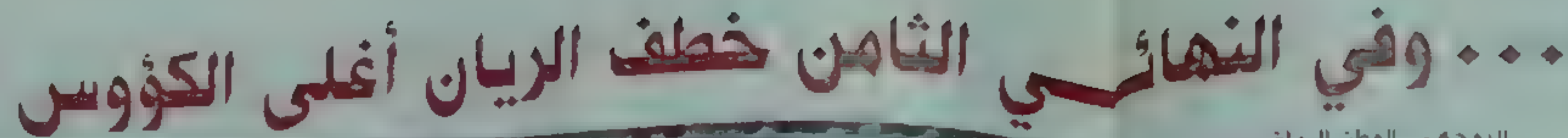
في عهد أحمد، كانت كأس ولي العهد تحتضن أفضل اللاعبين في مصر. وكانت دائماً تحتضن أفضل اللاعبين في مصر، وتعتبر من أهم البطولات التي تقيس مستوى اللاعبين في مصر. وكانت دائماً تحتضن أفضل اللاعبين في مصر، وتعتبر من أهم البطولات التي تقيس مستوى اللاعبين في مصر.

في عهد أحمد، كانت كأس ولي العهد تحتضن أفضل اللاعبين في مصر. وكانت دائماً تحتضن أفضل اللاعبين في مصر، وتعتبر من أهم البطولات التي تقيس مستوى اللاعبين في مصر. وكانت دائماً تحتضن أفضل اللاعبين في مصر، وتعتبر من أهم البطولات التي تقيس مستوى اللاعبين في مصر.



أحمد صبح (اليمين) يتصدى لهدف طو جوداي في نهائي كأس ولي العهد

في عهد أحمد، كانت كأس ولي العهد تحتضن أفضل اللاعبين في مصر. وكانت دائماً تحتضن أفضل اللاعبين في مصر، وتعتبر من أهم البطولات التي تقيس مستوى اللاعبين في مصر. وكانت دائماً تحتضن أفضل اللاعبين في مصر، وتعتبر من أهم البطولات التي تقيس مستوى اللاعبين في مصر.



أما العربي، وعندما حقق هورا أفعنا على التعبير
بثلاثة أقدام بطيفه سبحانه جمعة الصنائع مارك
مصطفى، وقد خسر في أبل النهائي أمام الاتحاد بسوء
مظف صحنه لوزالو الذي صعد مقره لمر ... ه
مهنية

الرهيب أقصى السد والوكرة

وحصل الريان على الدور النهائي لكأس أمير البلاد بعد مواجهته فريقاً قوية منها فقد في دور الثمانية عشر عليه (١٠٢) وتعمرت المباراة بالافرة العاليه وسحر لريان زياها الجلالي اسرع عهد في البطولة، جاء في الدقيقة الاولى. وعادل عبد الناصر العمودي في وسط الثاني. وحقق ناصر كميل هدف الفوز في الشيفه القاتله فتاهل لريان لدور الاربعه

وكان اللقاء مع الوكرة الفضي الذي سبق له وهزم

كان الريّان هو الحرف الأفضل في الشوط الأول. واختلف الأمر في الشوط الثاني. إذ صفق الاتحاد في الصف الأول وقلص الفارق. ولكن الريّان عاد إلى مركز سيطرته على الصف الثاني للمحافظة على تقدمه، إذ لحاً مدربه لارسن إلى إحياء التعديرات الفاعلة. فأشرك محمد مطلق في الحصة اليمنى ومحمد بحيث في الوسط. فساهم في تحفيز المعية الدفاعي عن فريقه، إذ تمتع لارسن بالخطر الاتحادي يقترب من مرمى فريقه وبهذه الطريقة استعاد الريّان توازنه وكان الطرف الأفضل والأحسن لتشاراً والأخطر على مرمى خصمه. كما تطلّى لاعبوه بالروح القتالية والعمامة الحديدية وتأنق أكثر من لاعب في الريّان في مقدمهم الحارس بوس أحمد

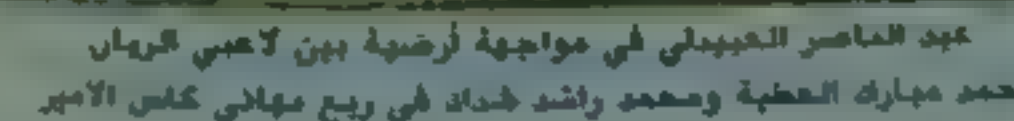
... وفي النهاية

الدوحة - الوطن الرياضي »

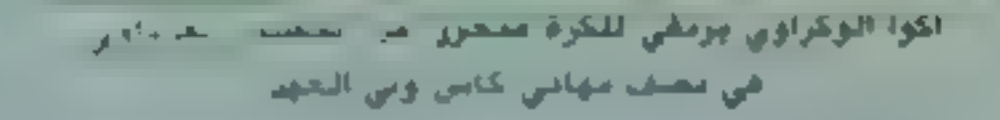
[illegible][illegible]

وبالفعل لم يكن الاتحاد سهلاً في العبارة المهانة
في حين سعى إليه الشيخ حمد بن خليفة
القطري والدور على رأسه صاحب الإشراف على
على الألعاب هذا الموسم، ولكن بعد أن انقسم الكأس عبر
أندره يونس أحمد من وقت سمو أمير البلاد، وثالث لاعبو
رياضة المهاتمة الذهبية، فيما مال لاعبو الاتحاد
للمداليات الفضية، بعدما صاروا اختصاصيين في
قتال مركز الوصيف في البطولات التي شاركوا فيها

انتمت المباراة النهائية لكأس الأمور بالعمامة
لعديد، ومع الرمان في إحراق هدفين في الشوط الأول،
بأن الأول إثر تسديدة قوية من صخرة حرة مباشرة



$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

[illegible]

وسلطان بحيت، والوجود الجديدة التي
بحدارة. مثل عبدالله المزروعى، ومصطفى
سليمان
عن المباراة القصة، يمكن القول ان
محررات الشوط الاول، وكان مصطفى
الارض، غير اورالدو في الدقيقة ١٩ من المباراة
وكان بإمكان اللاعب ان يحرر نصفه الآخر من
زعوية عبدالله المزروعى وهرامك حليم
على المباراة، متبعة مناهضة بلحاكم من
التصميم
في المقابل كان الكرة يحتتم على الهجمة المرتدة
مع تامين وتحصين دفاعاته، وكان باستطاعة الكرة
احرار التعادل سريعاً، لو احسن المهرجى الرين استغلال
انفراده، إلا ان تباطؤه في التسديد مكن مدافعى الانصار
من تشتيت الكرة من امامه ليمتلي الشوط الاول بتقدم
الانصار بهدف

« فوجيء الحضور باحتفال وحتم مائز ورئيس لعمه
بمكافئ حكما من الدرجة الثانية لقيادة المصاراة، وهو
براهم الرميحي الذي فوجيء هو الآخر ووافق مائز
ول الإعلاميين بأن هذا الاحتفال مصادفة من العيار
ونفيل وأوضح أنه قرأ احتفال الرميحي قبل ٩٠ دقيقة
من المباراة »

ويذكر أن الزعيم كان لاعبا دوليا سابقا، وقد وفق
أساسا في قيادة المفاوضة وعمل الآن ضابطا في القوات
مسلحة

« اثنير لاعب للوكرة جاسم النميمي أفضل لاعب في
مباراة لقيامه بمجهود كبيرة في خط الوسط والدفاع.
سأل ١٥٠٠ ريال

• قدرت الجماهير بنلائين ألفا وفتح امتداد الكرة
• واب استاذ خليفة مجانا، ووزعت البطاقات عند أبواب
• دخول وأجري السحب على ١٣٩ جائزة، بينها ١٣
• سيارة متويوتا تويوتا، و٢٠ هاتفا موقعا و٧٥ تذكرة سفر
• عديدوها

هـ سجلت في مباريات كأس ولي العهد ٩١ هدف
حتى ٩٠ منها اللاعبون الأجانب وتصدر قائمة الهدافين
مهاجم الزكرة اكوا ماريمو اهداف. فيما سجل هدمين
مواطبه الاولوي وزميله في الاتحاد دابن قابن، وكذلك
سجل هدمين لكل من مهاجمي الاتحاد فرانك سبتور
وأورمالدو

• رفع الحكام البطالة الصمراء ١٦ مرة. والبطالة الصمراء مرة واحدة. كانت من مصيب لاعبي الكرة تركي امان

احتسبت وكلفت حراء الأولى للسد خلال مفاوضات مع الاتحاد في إياب الدور قبل النهائي وأخفق سيرجيو تسجيلها، والثانية للاتحاد في المباراة النهائية وحل منها فوز خالد هدف السبق في مرمى الوكرة

• إثر تسهيله الهدف الديني أطلق أكراد بسوسة
الصاروخ نحو المبرحات منقطيا السور الحدودي واتجه
صوب زوجته وابنته واحتصمهما، وقال إن ابنته حلت
له السقم منذ ولادتها



Almería 2005

تونس ٢٠٠١ علامة مضيئة في سماء المتوسط الرياضة مدينة العام ٢٠٠٥



تونس ٢٠٠١: رونق تونس في سماء المتوسط



كلود كولار متوسطا عبد الحميد الشيخ وعمل عدادي وصالح الدين بالي والرميل عمر عويله

تونس - سعيد غريسي

تونس ٢٠٠١: كلود كولار رئيس اللجنة الدولية للالعاب البحر المتوسط يعلن اسم المدينة الفائزة بتنظيم الالعاب المتوسط للعام ٢٠٠٥. وهي مدينة الميرج الإنسانية، حتى البحر صمت افتقر له ارجاء القاعة العظمى في فندق ابو مونس بالعاصمة التونسية وتحوّلت الاضطرار عن المصبة الى الخلف، حيث سار... هبستبريا من الصراخ والجميع في عناق، ولا احد لم يبرف دمعا

ومالكناك خرجت عمارات من حجارة رئيس بلدية الميرج خراس ميجيمو هذا يوم تاريخي. لان كل جهودا ونصيحنا على مدى سنتين لم تقع في الماء ولكن الذي وقع في الماء هو رئيس البلدية ذاته، حيث جملة اعضاء الوفد الإسباني راكصين الى مسبح الفندق ورواياه في الماء. وذلك في امسية الاحتمال بهذا الحدث. هكذا يحتفل الإنسان بمناساتهم السعيدة

تونس ٢٠٠١ رمز للسلام والمحبة

صباح أن الفرحنة، كانت إسبانية، لأن الميرج انتصرت على ريبكا الكرواتية بفارق كبير في الاصوات (٩٧.٥٤) عبر ال الفرحنة الكبرى كانت للنواصة، لانهم قدموا نموذجاً تطبيعياً ناجحاً مسبقاً لاستضافتهم الالعاب المتوسط الرابعة عشرة العام ٢٠٠١، ذلك ان اجتماعات الجمعية العمومية للمكتب التنفيذي للجنة الدولية لالعاب البحر الابيض المتوسط، وما رافقها من اجتماعات للمكتب التنفيذي وجمعية الاعضاء اللجان الفنية واجتماع المكتب التنفيذي ولجنة تنظيم الالعاب العام ٢٠٠١، واليومر الصحافي لرئيس اللجنة الدولية، حثرت على خير ما يورم بدور أي شائنة ويكفي أن رئيس اللجنة المنظمة عبد الحميد الشيخ كان يثقف لجان الاستقبال والبروتوكول سواء في المطار أو في الفندق، فيما كان «جيش المنظمين» وما يصم في عديده من شبان وشابات مهيدين مثقفين، بلقذم أمثولة توسية متميزة في حسن الاستقبال والتمانيات

وتونس ٢٠٠١: رونق تونس في سماء المتوسط

تونس ٢٠٠١: رونق تونس في سماء المتوسط

تونس ٢٠٠١: رونق تونس في سماء المتوسط

الإسكندرية في البال



تونس ٢٠٠١: رونق تونس في سماء المتوسط

تونس ٢٠٠١: رونق تونس في سماء المتوسط

تونس ٢٠٠١: رونق تونس في سماء المتوسط

تونس ٢٠٠١: رونق تونس في سماء المتوسط



تونس ٢٠٠١: رونق تونس في سماء المتوسط

تونس ٢٠٠١: رونق تونس في سماء المتوسط

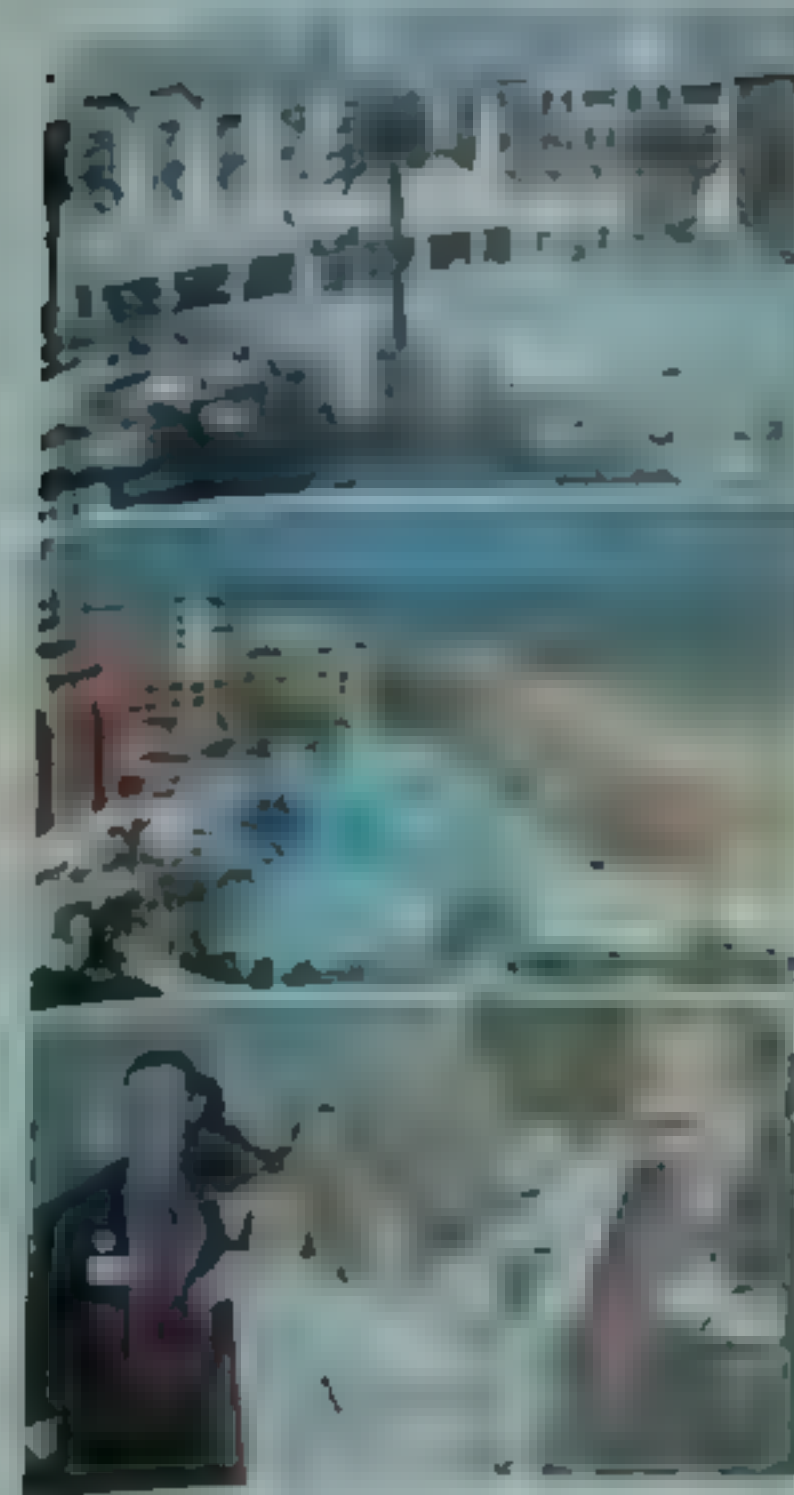
تونس ٢٠٠١: رونق تونس في سماء المتوسط

أندورا والأردن من خارج دول الحوض

تونس ٢٠٠١: رونق تونس في سماء المتوسط

تيسو توحد جهودها مع أزهار ودين

ماركة الساعات السويسرية تيسو تحقق إنجازاً رياضياً يتعلق بالرياضة



طنى مسيكور مصابة

شربة والدمية وان

خمسة ملاعب حاليا

سنة اولمبية بحسب

تيسو توحد جهودها مع أزهار ودين
 ماركة الساعات السويسرية تيسو تحقق إنجازاً رياضياً يتعلق بالرياضة
 تيسو توحد جهودها مع أزهار ودين
 ماركة الساعات السويسرية تيسو تحقق إنجازاً رياضياً يتعلق بالرياضة
 تيسو توحد جهودها مع أزهار ودين
 ماركة الساعات السويسرية تيسو تحقق إنجازاً رياضياً يتعلق بالرياضة

تيسو توحد جهودها مع أزهار ودين
 ماركة الساعات السويسرية تيسو تحقق إنجازاً رياضياً يتعلق بالرياضة
 تيسو توحد جهودها مع أزهار ودين
 ماركة الساعات السويسرية تيسو تحقق إنجازاً رياضياً يتعلق بالرياضة
 تيسو توحد جهودها مع أزهار ودين
 ماركة الساعات السويسرية تيسو تحقق إنجازاً رياضياً يتعلق بالرياضة

تيسو توحد جهودها مع أزهار ودين
 ماركة الساعات السويسرية تيسو تحقق إنجازاً رياضياً يتعلق بالرياضة
 تيسو توحد جهودها مع أزهار ودين
 ماركة الساعات السويسرية تيسو تحقق إنجازاً رياضياً يتعلق بالرياضة
 تيسو توحد جهودها مع أزهار ودين
 ماركة الساعات السويسرية تيسو تحقق إنجازاً رياضياً يتعلق بالرياضة

تيسو توحد جهودها مع أزهار ودين
 ماركة الساعات السويسرية تيسو تحقق إنجازاً رياضياً يتعلق بالرياضة
 تيسو توحد جهودها مع أزهار ودين
 ماركة الساعات السويسرية تيسو تحقق إنجازاً رياضياً يتعلق بالرياضة
 تيسو توحد جهودها مع أزهار ودين
 ماركة الساعات السويسرية تيسو تحقق إنجازاً رياضياً يتعلق بالرياضة

طوني خوري:

تغييرات محتملة في المكتب التنفيذي

لجني خوري حضور اجتماع الجمعية العمومية كونه
 عضواً في اللجنة الأولمبية الدولية، وكونه
 ممثلاً للوطن، لذا كان من حقه التصويت
 مؤثراً
 وأوضح لـ «الوطن» الرياضي أن
 اختيار المديرة المصطفية لا يعتمد على
 تقديم العروض فقط، بل أيضاً على تفهيم
 لجنة التفهيم التي تمثّل في الأرواح
 الاقتصادية ومواحي الاستفزاز والملاعب
 والإمكانات الأخرى
 وقال إنه ليست المرة الأولى التي يتم
 فيها اختيار المديرة المصطفية من الدورة
 الأولى، وأشار خوري إلى أن المكتب



طوني خوري والاديرة ٥٠ مؤثراً في مقدم حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

الأولى ولم تحصل أي مديرة على ثلاثة أرباع الأصوات.
 فقال الرئيس ٥٥ صوتاً، واندور ٣١، والبرشمال ٢٨
 واندور ٤، واستبعدت الدورة من الدورة الثانية، ولم
 تتحقق أيضاً نسبة الثلاثة أرباع، مماثلت الأردن ٥٢
 صوتاً، واندور ٣٦، والبرشمال ٣١
 ومنها أعلن الرئيس عدم الموافقة على
 مشاركة أي بلد، فاحتج مدونو إسبانيا
 واليونان واليمن وأعلنت أنه لا يوجد
 من يحضر للرئيس ذلك، فأجريت الدورة
 الثالثة ومالت أندورا ٥٠ صوتاً والأردن
 ٤٥
 وأعلن خوري أن اللجنة تنحى لإعادة
 تجديد المكتب التنفيذي، ولا سيما في ما
 خص الرئاسة والأمانة العامة، وذلك في
 انتخابات العام ٢٠٠٩. ذلك أن كولا
 تسلم الرئاسة بعد مرالي في العام ١٩٨٧،
 ولا بد من وضع دم جديد

كجزء من مخطتها المتكامل والرأسي إلى دعم أهم الأحداث الرياضية
 ومناهيها الرياضية حول العالم، وخذت تيسو - ماركة الساعات السويسرية
 الشهيرة - جهودها مع لاعب الكريكت الهندي الشهير، الكابتن محمد
 أزهار ودين، في سبيل التعاون سويماً
 هذا التعاون سوف يحمي أبعاداً جديدة لدور تيسو الفعال في مجال
 الكريكت الرياضي، وبالتالي توسيعاً للعديد من النشاطات الرياضية بذكر
 منها بطولة العالم للدراجات الهوائية، بطولة العالم للهوكي على العشب،
 رياضة الشيش، والكريكت
 إن شعبية أزهار ودين الكبيرة، وأسلوبه الأنيق، وتوفيقه الدقيق، تتكامل
 جميعها مع قيم ماركة تيسو في التصميم والتي تؤكد على التزامها بدولج
 الإمتياز
 ولد أزهار ودين في هايدرباد بتاريخ فبراير ١٩٦٣. وكان ظهوره الأول

خلال المباراة مع إنكلترا عام ١٩٨٥ وخلال فترة قيادته الطويلة لفريق
 الهند، قام بإحصارات مذهلة وأظهر مراعات قيادية في العديد من المواقع
 المساعدة كانت جذيرة بالاعتبار سجله الرياضي مليء بالإنجازات للفريق
 الإنكليزي والتي باهر عددها ١١٠ وله من العمر ٢١ عاماً، والتي ثالت في
 كافة المباريات اللاحقة
 وبالمطر لإخلاصه الشديد لأصدقائه، كرس أزهار ودين نفسه، ومتمسك
 كبير، على ترويج هذه اللعبة في الهند أما طموحه فيتصوّر حول إنشاء
 أكاديمية للكريكت لمساعدة الموهوبين الشباب على تنمية قدراتهم في هذه
 الرياضة، وبالأخص أولئك الذين من طبقات الشعب الفقيرة
 أزهار ودين، البالغ من العمر ٣٦ عاماً، سعيد برواحه من المعنّة - ...
 ببحلاني، وهو بقدر اللاسلوب والإضافة طوال حياته ويمارسهما وهو على
 أرض الملعب وما اختباره لساعة تيسو سوى انعكاس بسيط لثقة شعوره



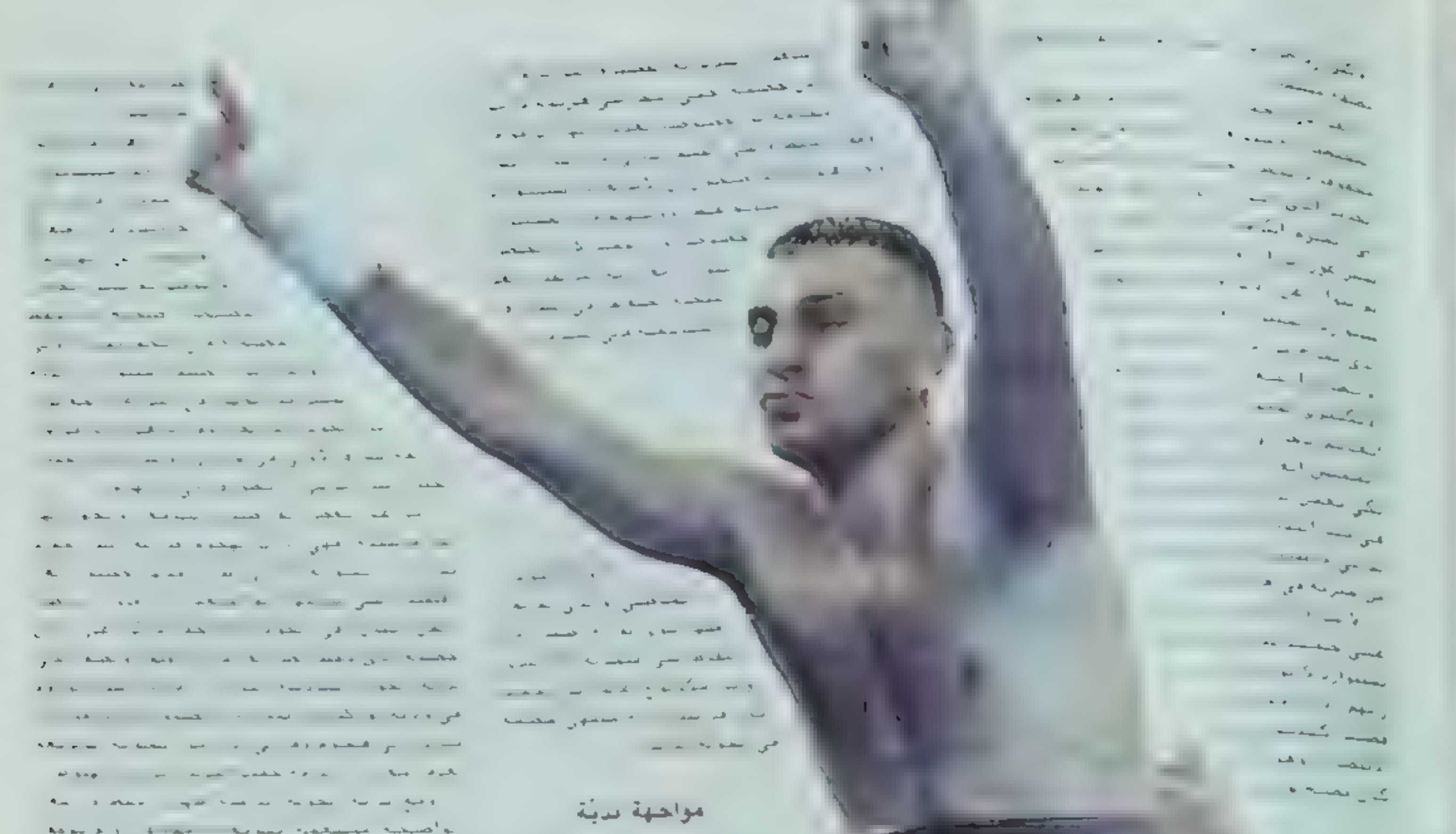
نصف هامي
نوف للمرة الأولى من أنفه قبل الفوز
أسطورة البرنس
مهددة



هناك العديد من اللاعبين الذين هم في صدارة صناديق الترتيب في مصر، ولكن ناسف هامي هو الذي يبرز في المقدمة. ناسف هامي هو لاعب كرة قدم مصري ولد في 1990. لعب في عدة أندية في مصر، بما في ذلك الأهلي، وشارك في كأس العالم لكرة القدم 2014. ناسف هامي هو لاعب كرة قدم مصري ولد في 1990. لعب في عدة أندية في مصر، بما في ذلك الأهلي، وشارك في كأس العالم لكرة القدم 2014.

سموار حقتل راس حديد

هناك العديد من اللاعبين الذين هم في صدارة صناديق الترتيب في مصر، ولكن ناسف هامي هو الذي يبرز في المقدمة. ناسف هامي هو لاعب كرة قدم مصري ولد في 1990. لعب في عدة أندية في مصر، بما في ذلك الأهلي، وشارك في كأس العالم لكرة القدم 2014.



هناك العديد من اللاعبين الذين هم في صدارة صناديق الترتيب في مصر، ولكن ناسف هامي هو الذي يبرز في المقدمة. ناسف هامي هو لاعب كرة قدم مصري ولد في 1990. لعب في عدة أندية في مصر، بما في ذلك الأهلي، وشارك في كأس العالم لكرة القدم 2014.

كونغرس الفروسية
في عهد الخيول العربية الأصيلة



الروحانية - سالف عيسى

[illegible]

يذكر انهما العرة الاولى التي عقدت - قريبا جدا -
جمعية العمومية - لحدود ١٩٢٦ - في دولة عربية وافريقية وعرا



شعيل الكولري خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

أكبر حشد سوار المنظمة

وہ کہتے ہیں کہ
میں نے اس کو
بہت اذیت
دینے سے
بچنے کے لیے
اس کو
بہت اذیت
دینے سے
بچنے کے لیے

۱۶۸
 و ستر است
 و ستر است
 و ستر است
 و ستر است
 و ستر است

[illegible]

۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰

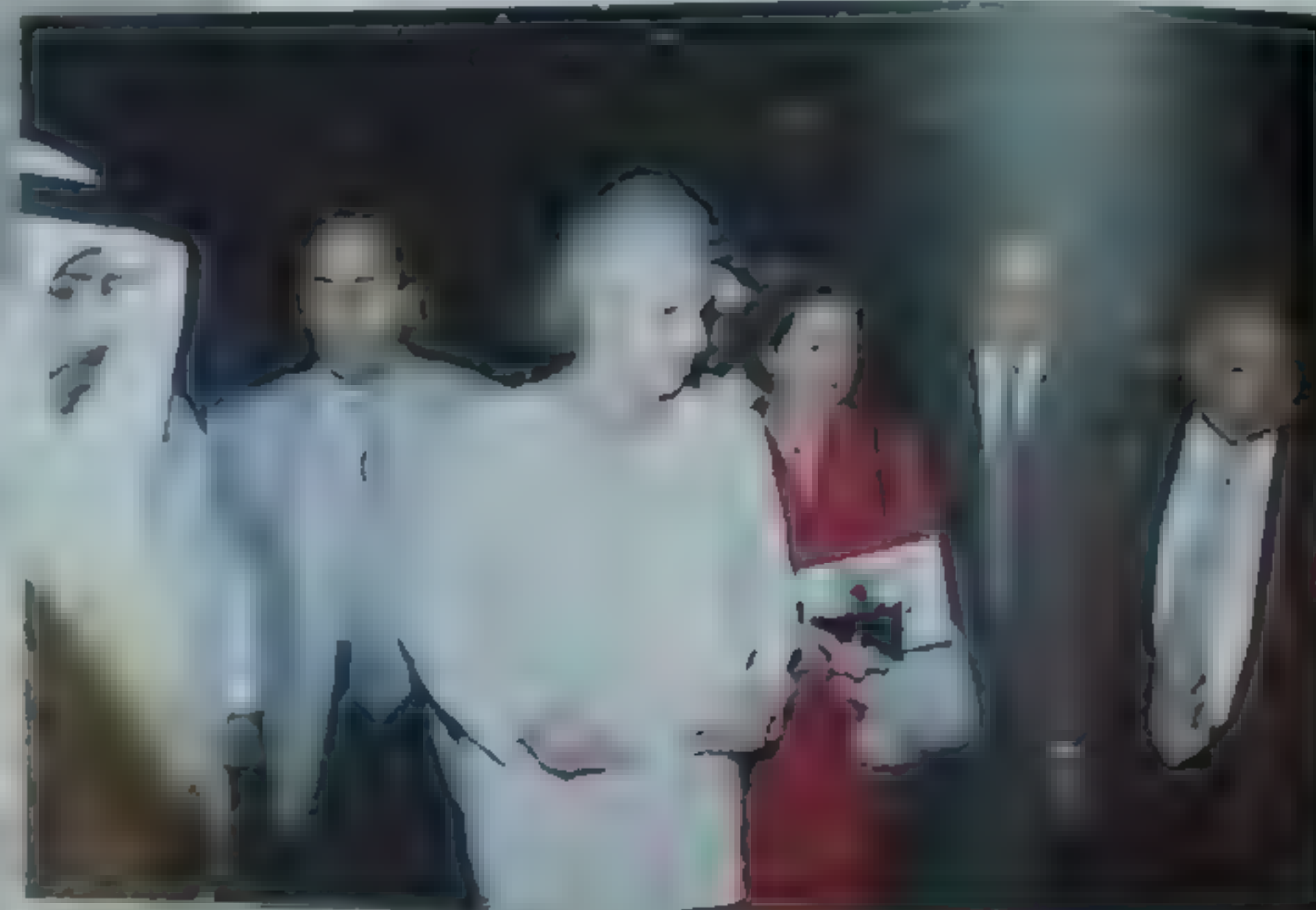
١ - ...
 ٢ - ...
 ٣ - ...
 ٤ - ...
 ٥ - ...
 ٦ - ...
 ٧ - ...
 ٨ - ...
 ٩ - ...
 ١٠ - ...

۱- در جلسه ۲۴
 ۲- در جلسه ۲۵
 ۳- در جلسه ۲۶
 ۴- در جلسه ۲۷
 ۵- در جلسه ۲۸
 ۶- در جلسه ۲۹
 ۷- در جلسه ۳۰
 ۸- در جلسه ۳۱
 ۹- در جلسه ۳۲
 ۱۰- در جلسه ۳۳
 ۱۱- در جلسه ۳۴
 ۱۲- در جلسه ۳۵
 ۱۳- در جلسه ۳۶
 ۱۴- در جلسه ۳۷
 ۱۵- در جلسه ۳۸
 ۱۶- در جلسه ۳۹
 ۱۷- در جلسه ۴۰
 ۱۸- در جلسه ۴۱
 ۱۹- در جلسه ۴۲
 ۲۰- در جلسه ۴۳
 ۲۱- در جلسه ۴۴
 ۲۲- در جلسه ۴۵
 ۲۳- در جلسه ۴۶
 ۲۴- در جلسه ۴۷
 ۲۵- در جلسه ۴۸
 ۲۶- در جلسه ۴۹
 ۲۷- در جلسه ۵۰
 ۲۸- در جلسه ۵۱
 ۲۹- در جلسه ۵۲
 ۳۰- در جلسه ۵۳
 ۳۱- در جلسه ۵۴
 ۳۲- در جلسه ۵۵
 ۳۳- در جلسه ۵۶
 ۳۴- در جلسه ۵۷
 ۳۵- در جلسه ۵۸
 ۳۶- در جلسه ۵۹
 ۳۷- در جلسه ۶۰
 ۳۸- در جلسه ۶۱
 ۳۹- در جلسه ۶۲
 ۴۰- در جلسه ۶۳
 ۴۱- در جلسه ۶۴
 ۴۲- در جلسه ۶۵
 ۴۳- در جلسه ۶۶
 ۴۴- در جلسه ۶۷
 ۴۵- در جلسه ۶۸
 ۴۶- در جلسه ۶۹
 ۴۷- در جلسه ۷۰
 ۴۸- در جلسه ۷۱
 ۴۹- در جلسه ۷۲
 ۵۰- در جلسه ۷۳
 ۵۱- در جلسه ۷۴
 ۵۲- در جلسه ۷۵
 ۵۳- در جلسه ۷۶
 ۵۴- در جلسه ۷۷
 ۵۵- در جلسه ۷۸
 ۵۶- در جلسه ۷۹
 ۵۷- در جلسه ۸۰
 ۵۸- در جلسه ۸۱
 ۵۹- در جلسه ۸۲
 ۶۰- در جلسه ۸۳
 ۶۱- در جلسه ۸۴
 ۶۲- در جلسه ۸۵
 ۶۳- در جلسه ۸۶
 ۶۴- در جلسه ۸۷
 ۶۵- در جلسه ۸۸
 ۶۶- در جلسه ۸۹
 ۶۷- در جلسه ۹۰
 ۶۸- در جلسه ۹۱
 ۶۹- در جلسه ۹۲
 ۷۰- در جلسه ۹۳
 ۷۱- در جلسه ۹۴
 ۷۲- در جلسه ۹۵
 ۷۳- در جلسه ۹۶
 ۷۴- در جلسه ۹۷
 ۷۵- در جلسه ۹۸
 ۷۶- در جلسه ۹۹
 ۷۷- در جلسه ۱۰۰

فلسطين عضو في الإتحاد الأوروبي

[illegible]

والتفرقة اليهود أيضاً إلى تفرقات تسبب، هزات
عصاة الإلهاء اتحد للرئيسين بالحصول على عصوة
الإلهاء وفي هذا اتفاق واقف الاتحاد على حضور وفد
شخصي من قبله - حبيب - من قبله - من قبله -
في هذا عصر وقد بعد هذا - من قبله -
من قبله - من قبله - من قبله - من قبله -
من قبله - من قبله - من قبله - من قبله -
من قبله - من قبله - من قبله - من قبله -
من قبله - من قبله - من قبله - من قبله -

[illegible]

بسمه الاتحاد الدولي ثناء - المكتب الإعلامي ويبدأ من المجلس الحكومي ورئيس المجلس محمد الوهاب عبد الحفيظ

مطالبة عربية بحصص أكبر
خارج أوروبا وأميركا

[illegible]

وأعقب السهيد حسنة العظمى استغفارها مكي
الإتحاد المولي نواتي المحمدية
نفت بوليه كز واحدة علم
سنة ١٣٨٨ هـ

و تقیم نمودن اوضاع
خطبات و مساجد و ...
و تقسیم نمودن اوضاع

الجمعية والأخرى مرفقة بغير موافقة
مجلسه ومجلسه الأعلى
الجمعية بغير موافقة مجلسه

1. مقدمة
 2. أهداف البحث
 3. أهمية البحث
 4. نطاق البحث
 5. الأساليب المستخدمة
 6. النتائج
 7. الخلاصة
 8. المراجع
 9. ملحق
 10. مختصر
 11. مقدمة
 12. أهداف البحث
 13. أهمية البحث
 14. نطاق البحث
 15. الأساليب المستخدمة
 16. النتائج
 17. الخلاصة
 18. المراجع
 19. ملحق
 20. مختصر

1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Conclusion
 6. References
 7. Appendix
 8. Index
 9. Glossary
 10. Summary
 11. Abstract
 12. Keywords
 13. Subject
 14. Topic
 15. Field
 16. Area
 17. Discipline
 18. Branch
 19. Department
 20. Faculty
 21. School
 22. College
 23. University
 24. Institution
 25. Organization
 26. Company
 27. Enterprise
 28. Business
 29. Industry
 30. Market
 31. Trade
 32. Commerce
 33. Industry
 34. Market
 35. Trade
 36. Commerce
 37. Industry
 38. Market
 39. Trade
 40. Commerce
 41. Industry
 42. Market
 43. Trade
 44. Commerce
 45. Industry
 46. Market
 47. Trade
 48. Commerce
 49. Industry
 50. Market
 51. Trade
 52. Commerce
 53. Industry
 54. Market
 55. Trade
 56. Commerce
 57. Industry
 58. Market
 59. Trade
 60. Commerce
 61. Industry
 62. Market
 63. Trade
 64. Commerce
 65. Industry
 66. Market
 67. Trade
 68. Commerce
 69. Industry
 70. Market
 71. Trade
 72. Commerce
 73. Industry
 74. Market
 75. Trade
 76. Commerce
 77. Industry
 78. Market
 79. Trade
 80. Commerce
 81. Industry
 82. Market
 83. Trade
 84. Commerce
 85. Industry
 86. Market
 87. Trade
 88. Commerce
 89. Industry
 90. Market
 91. Trade
 92. Commerce
 93. Industry
 94. Market
 95. Trade
 96. Commerce
 97. Industry
 98. Market
 99. Trade
 100. Commerce
 101. Industry
 102. Market
 103. Trade
 104. Commerce
 105. Industry
 106. Market
 107. Trade
 108. Commerce
 109. Industry
 110. Market
 111. Trade
 112. Commerce
 113. Industry
 114. Market
 115. Trade
 116. Commerce
 117. Industry
 118. Market
 119. Trade
 120. Commerce
 121. Industry
 122. Market
 123. Trade
 124. Commerce
 125. Industry
 126. Market
 127. Trade
 128. Commerce
 129. Industry
 130. Market
 131. Trade
 132. Commerce
 133. Industry
 134. Market
 135. Trade
 136. Commerce
 137. Industry
 138. Market
 139. Trade
 140. Commerce
 141. Industry
 142. Market
 143. Trade
 144. Commerce
 145. Industry
 146. Market
 147. Trade
 148. Commerce
 149. Industry
 150. Market
 151. Trade
 152. Commerce
 153. Industry
 154. Market
 155. Trade
 156. Commerce
 157. Industry
 158. Market
 159. Trade
 160. Commerce
 161. Industry
 162. Market
 163. Trade
 164. Commerce
 165. Industry
 166. Market
 167. Trade
 168. Commerce
 169. Industry
 170. Market
 171. Trade
 172. Commerce
 173. Industry
 174. Market
 175. Trade
 176. Commerce
 177. Industry
 178. Market
 179. Trade
 180. Commerce
 181. Industry
 182. Market
 183. Trade
 184. Commerce
 185. Industry
 186. Market
 187. Trade
 188. Commerce
 189. Industry
 190. Market
 191. Trade
 192. Commerce
 193. Industry
 194. Market
 195. Trade
 196. Commerce
 197. Industry
 198. Market
 199. Trade
 200. Commerce
 201. Industry
 202. Market
 203. Trade
 204. Commerce
 205. Industry
 206. Market
 207. Trade
 208. Commerce
 209. Industry
 210. Market
 211. Trade
 212. Commerce
 213. Industry
 214. Market
 215. Trade
 216. Commerce
 217. Industry
 218. Market
 219. Trade
 220. Commerce
 221. Industry
 222. Market
 223. Trade
 224. Commerce
 225. Industry
 226. Market
 227. Trade
 228. Commerce
 229. Industry
 230. Market
 231. Trade
 232. Commerce
 233. Industry
 234. Market
 235. Trade
 236. Commerce
 237. Industry
 238. Market
 239. Trade
 240. Commerce
 241. Industry
 242. Market
 243. Trade
 244. Commerce
 245. Industry
 246. Market
 247. Trade
 248. Commerce
 249. Industry
 250. Market
 251. Trade
 252. Commerce
 253. Industry
 254. Market
 255. Trade
 256. Commerce
 257. Industry
 258. Market
 259. Trade
 260. Commerce
 261. Industry
 262. Market
 263

[illegible]

المصنوعة في منطقة الجبل
من قبل
المصنوع في منطقة الجبل



الاتحاد العربي: تعزيز مستوى مبادرات التحمل

الجمعية العمومية للاتحاد العربي للفروسية الدوحة ١٣ - أبريل ١٩٩٩



الجمعية العمومية للاتحاد العربي للفروسية، وهي منظمة رياضية عربية، قد نظمت اجتماعاً هاماً في الدوحة، قطر، في شهر أبريل ١٩٩٩. حضر الاجتماع ممثلون من مختلف الدول العربية، حيث تم مناقشة القضايا المتعلقة بالفروسية في المنطقة العربية. وقد تم اتخاذ قرارات هامة تتعلق بتعزيز مستوى مبادرات التحمل، وذلك من أجل تحسين الأداء الرياضي والفني للفروسيين العرب. كما تم التأكيد على أهمية التعاون بين الدول العربية في هذا المجال، وذلك من أجل تحقيق أهداف الجمعية وتحقيق النجاح في المنافسات الدولية.

وقد قرر الأعضاء عدم مناقشة الترتيبات على مستوى الجمعية في اجتماعها المقبل، وذلك من أجل التركيز على القضايا الهامة المتعلقة بالفروسية في المنطقة العربية. كما تم التأكيد على أهمية تعزيز مستوى مبادرات التحمل، وذلك من أجل تحسين الأداء الرياضي والفني للفروسيين العرب. وقد تم اتخاذ قرارات هامة تتعلق بتعزيز مستوى مبادرات التحمل، وذلك من أجل تحسين الأداء الرياضي والفني للفروسيين العرب.

وقرر الأعضاء عدم مناقشة الترتيبات على مستوى الجمعية في اجتماعها المقبل، وذلك من أجل التركيز على القضايا الهامة المتعلقة بالفروسية في المنطقة العربية. كما تم التأكيد على أهمية تعزيز مستوى مبادرات التحمل، وذلك من أجل تحسين الأداء الرياضي والفني للفروسيين العرب. وقد تم اتخاذ قرارات هامة تتعلق بتعزيز مستوى مبادرات التحمل، وذلك من أجل تحسين الأداء الرياضي والفني للفروسيين العرب.

وقرر الأعضاء عدم مناقشة الترتيبات على مستوى الجمعية في اجتماعها المقبل، وذلك من أجل التركيز على القضايا الهامة المتعلقة بالفروسية في المنطقة العربية. كما تم التأكيد على أهمية تعزيز مستوى مبادرات التحمل، وذلك من أجل تحسين الأداء الرياضي والفني للفروسيين العرب. وقد تم اتخاذ قرارات هامة تتعلق بتعزيز مستوى مبادرات التحمل، وذلك من أجل تحسين الأداء الرياضي والفني للفروسيين العرب.

وقرر الأعضاء عدم مناقشة الترتيبات على مستوى الجمعية في اجتماعها المقبل، وذلك من أجل التركيز على القضايا الهامة المتعلقة بالفروسية في المنطقة العربية. كما تم التأكيد على أهمية تعزيز مستوى مبادرات التحمل، وذلك من أجل تحسين الأداء الرياضي والفني للفروسيين العرب. وقد تم اتخاذ قرارات هامة تتعلق بتعزيز مستوى مبادرات التحمل، وذلك من أجل تحسين الأداء الرياضي والفني للفروسيين العرب.

وقرر الأعضاء عدم مناقشة الترتيبات على مستوى الجمعية في اجتماعها المقبل، وذلك من أجل التركيز على القضايا الهامة المتعلقة بالفروسية في المنطقة العربية. كما تم التأكيد على أهمية تعزيز مستوى مبادرات التحمل، وذلك من أجل تحسين الأداء الرياضي والفني للفروسيين العرب. وقد تم اتخاذ قرارات هامة تتعلق بتعزيز مستوى مبادرات التحمل، وذلك من أجل تحسين الأداء الرياضي والفني للفروسيين العرب.

ضعف مالية من النشفي في حال اعتذار الكويت

لنظر أمين عام الاتحاد العربي للفروسية المحامي عبد الحميد عباس منتقي، أن الفصل الأول في لائحة الجمعية قطر اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي في شهر أبريل ١٩٩٩.



الشيخ سعود بن خالد مع أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح في حفل افتتاح المعرض الدولي للفروسية في الدوحة، قطر، ١٣ أبريل ١٩٩٩.

وكانت في هذه المناسبة ١٥ فرقة وحمل العرب والمسلمين، وقد تم عرضها في حفل افتتاح المعرض الدولي للفروسية في الدوحة، قطر، ١٣ أبريل ١٩٩٩. وقد تم اتخاذ قرارات هامة تتعلق بتعزيز مستوى مبادرات التحمل، وذلك من أجل تحسين الأداء الرياضي والفني للفروسيين العرب. وقد تم اتخاذ قرارات هامة تتعلق بتعزيز مستوى مبادرات التحمل، وذلك من أجل تحسين الأداء الرياضي والفني للفروسيين العرب.

وكانت في هذه المناسبة ١٥ فرقة وحمل العرب والمسلمين، وقد تم عرضها في حفل افتتاح المعرض الدولي للفروسية في الدوحة، قطر، ١٣ أبريل ١٩٩٩. وقد تم اتخاذ قرارات هامة تتعلق بتعزيز مستوى مبادرات التحمل، وذلك من أجل تحسين الأداء الرياضي والفني للفروسيين العرب. وقد تم اتخاذ قرارات هامة تتعلق بتعزيز مستوى مبادرات التحمل، وذلك من أجل تحسين الأداء الرياضي والفني للفروسيين العرب.

وكانت في هذه المناسبة ١٥ فرقة وحمل العرب والمسلمين، وقد تم عرضها في حفل افتتاح المعرض الدولي للفروسية في الدوحة، قطر، ١٣ أبريل ١٩٩٩. وقد تم اتخاذ قرارات هامة تتعلق بتعزيز مستوى مبادرات التحمل، وذلك من أجل تحسين الأداء الرياضي والفني للفروسيين العرب. وقد تم اتخاذ قرارات هامة تتعلق بتعزيز مستوى مبادرات التحمل، وذلك من أجل تحسين الأداء الرياضي والفني للفروسيين العرب.

مراعاة إبراز المعالم التاريخية والسياحية

قال محمد العبدون رئيس اللجنة الوطنية للفروسية، إن اللجنة قد نظمت هذا المعرض لانه كان عليه ان يعرض على الناس والافراد لعلهم يتعرفوا على الفروسية في المنطقة العربية. وقد تم اتخاذ قرارات هامة تتعلق بتعزيز مستوى مبادرات التحمل، وذلك من أجل تحسين الأداء الرياضي والفني للفروسيين العرب. وقد تم اتخاذ قرارات هامة تتعلق بتعزيز مستوى مبادرات التحمل، وذلك من أجل تحسين الأداء الرياضي والفني للفروسيين العرب.



الاتحاد العربي: تعزير مستوى سباقات التحمل



وليد الجمعي مدير الاتحاد
لسموذي

ترامنت اجتماعيا



السبح عبد العزيز بن خالد مع نخاله وحيد خيوله تغارة



المزوعة الرائدة لمهرجان الخيل العربية الأصيلة

خيول الشقب لا تترك عرش الجمال



من عروض مسابقة
أحمد راس



السبح حمد بن علي يتسلم جائزة لساننا ملاح

الدوحة - محمود فرحان

حسبه «مهر»
العربية الأصيلة
الرجل «ري»
تمثل كلا من مربية اسبق
الشيخ عبد العزيز بن خالد آل ثاني (٢٩)، مربط النايك ملك
الشيخ حمد الله
الشاهين ملك الدوحة
والإسطبلات الأمير
مهر بن وشمس دولة
ملك حلالة السليح
في عدد من الملاكاته

مما جعله من المهر «أميرة الشقب» في انفتاح لقب
«أفضل المهرات للعام ١٩٩٩» وهي ملك مربط الشقب
وحلت «شواة الشقب» في مركز الوصيف وكانت «بروعة
الشقب» «محنة الشقب» وهي ملك المربط نفسه قد نافست
بقوة، وكذلك «قوكية الريان» ملك مربية الريان
أما لقب «أفضل مهر» من قطر للعام ١٩٩٩ فذهب إلى
«شبل الريان» ملك مربية الريان، ومالسه المهر «صامي
الشقب» الذي حل وصيما وهو ملك مربط الشقب وكان قد
شارك كل من «داحس الشاهين» و«السعد» و«عروان
السبح»

والسعد «م» ملك مربية الشقب في
بمسرع لقب «م»
عام ١٩٩٩ «م» وجمع ٩٢.٧
بعضه وكسرت «م» منها مرتفعة بالنسبة إلى النوع
والرأس والعنق والجسم والاسياف الخيلوي والحركة
والحفص لرفاقه بمسرع «المعرب» وكان وصيحه هو
الأكثر في نقاط المسرع حتى الملح «علي داره» ملك
مربية الريان مركز «م» برصيد ٩٢ نقطة

وقارت «أسانا مصفا» بلفظ بطلة الأفراس في قطر
للعام ١٩٩٩ «م» وهي ملك مربية الريان، وجاءت «أسانا
ملاح» ملك مربط الشقب في المركز الثاني، وشارك في
المسابقة من الأفراس «كماشيا» و«أسانا إيفينغ»
و«بروسيا» و«فريدة»

وتوجت «إيفينغ» ملك مربط الشقب «بطلة للأفراس
الكبيرة» من ١٦ سنة فما فوق، وبلغ رصده نقاطها ٩٢
وجاءت «عيشة» في المركز الثاني برصيد ٩٠.٧ نقطة، وهي
ملك مربية الريان

وقار الجواد «سفير» ملك مربية الريان بلفظ «الجواد
الأب للرائد» في قطر للعام ١٩٩٩ «م» وهذه الحائزة لتمسح
للعمل المقيم في قطر والذي يجمع أولاده أكبر عدد من
النقاط لفئات المختلفة بدون اعتبار السن

وهي فئة الركوب فاز الجواد «محي تميم» ملك مربط
الشقب بالمركز الأول، وحل الجواد «شاهين» ملك المربط

وخطت الفرس «لزان مريدة» ملك مربط
الريان لقب أفضل الأفراس للفئة ١٦.
وتنافست في هذه الفئة ١٥ فرسا وحصل الجواد «السبح»
ملك الإسطبلات السلطانية على لقب الجواد الأجل من بين
٨ فرس شاركت في المنافسة لفئة ١٦
وكان الجواد «بروعة الشقب» ملك الشيخ عبدالله بن
ناصر الأحمد آل ثاني قد فاز بالمركز الأول بعدد النقاط
التي جمعها (٨٩.٢) وتلاه الجواد «سلطان الشقب» برصيد
٨٩ نقطة

وشهدت منافسات الفئة السابقة لأجل الأفراس
والمخصصة للأفراس من سن ٦.٤ أعوام، صراعا شديدا
بين «لسانا ملاح» ملك مربط الشقب و«لزان مريدة» ملك
مربية الريان، وحصلت الأولى على ٩٢ نقطة واستقرت
في المركز الأول، وتبعها الثانية برصيد ٩١.٢ نقطة

وهي منافسات الفئة الرابعة عشرة، للمخصصة بانفتاح
الأفراس من أم واحدة، احتلت الفرس «أميرال سناما»
ملك مزوعة الشيخ نواف بن ناصر آل ثاني بالمركز الأول
وتلتها «أسانا شريعة» ملك مزوعة الريان في المركز
الثاني

وفي نطاق منافسات الفئة الثالثة عشرة للمخصصة
لإنتاج الفحول من صلب أب واحد جاء الفحل «سفير» ملك
مزوعة الريان في المركز الأول، وتلاه «أميرال مهرب»
ملك مربية الشيخ نواف بن ناصر آل ثاني في المركز الثاني
وبعده الفحل «مجاهد» ملك المزوعة السابقة دانتها في
المركز الثالث

وهي الفئة ١١ من ١٠.٧ أعوام حصل الفحل «م»
شهيده ملك الشيخ نواف بن ناصر آل ثاني على المركز الأول
برصيد ٩١.٢ نقطة، حاسما المنافسة القوية بينه وبين
«مسبل» ملك مربط الشقب (٩٠.٧)، وتوق الأول بحصول
الرأس والعنق والجسم والاسياف والذوات والحركة
وتأهلت في مسابقة العرض، الفرصة لكل مهرة أو مهر
أو فرس أو جواد أو فحل مشارك، مدة ٤٥ ثانية لتقديم
عرضه الخاص واختيار الموسيقى التي يتم عزفها. مع



السبح سعود بن خالد مع شبل الريان أحمل مهر

اعتماد قرارات الحكيم الخاصة بالمعركة والنوارن، وكانت
تعطي العلامة من الحكام من درجة ٢٠ واحتل الجواد
«يوسا» المركز الأول، وهو ملك مربط الشقب وتلاه
«م» من المربط ذاته، وجاء «بريختا» في المركز الثالث
وهو ملك مولد بن أحمد العطية

وهي مسابقة الفئة ١٠ المخصصة للفحول بين ٦.٤
أعوام، فاز الفحل «عزال الشقب» ملك مربط الشقب بالمركز
الأول برصيد ٩٢ نقطة، وتلاه «العبيدة» في المركز الثاني
برصيد ٩٢.٧ نقطة، ثم الفحل «محي تميم» برصيد ٨٩.٧
نقطة في المركز الثالث وهما للمربط ذاته

لسنا بحاجة للإستيراد

وهي حديث لـ «الوطن الرياضي» مع الشيخ محمد بن
علي آل ثاني مدير مربط الشقب، لكن أن تفوق خبر الشقب
بعمله مسؤولية كبيرة، إذ يحرص على استيراد هذه النخوة
ولي هذه المسؤولية محبة إلى جميع العاملين في المربط
وأصناف «ممتلك أفضل محول الإنتاج وأفراس الإنتاج»
وهذا يكفينا ذاتها، ولما بحاجة إلى الإستيراد من
الخارج

وعن بطولة هذا العام قال «لقد شهدت البطولة مشاركة
عدد كبير من الخبراء في مجال الخيل، وعبروا عن سرورهم
للمستوى العالي لحاصل الخيل القطرية وظهر جليا
الرعاية للكرامة من أمير البلاد لرياضة الفروسية وللمربط
عموما»

وعن مستقبل الفروسية في قطر قال أن هناك فكرة
طرحها الشيخ عبد العزيز بن خالد آل ثاني، بتشكيل منتخب
قطري يضم الخيول الفائزة بالبطولة، ويمكن المشاركة بها
في البطولات الدولية في أوروبا، والتي تبدأ مطلع الصيف
البعيد

وقال «ما يهمنا من هذه البطولات هو رفع اسم دولة
قطر عاليا، بعض النظر عن اسم المربط، وهيبادرة طيبة
من جانب إدارة نادي المساق والفروسية الذي وقف خلف
مجاح هذه البطولة

子

كأس قطر الدولية الأولى للفروس (جميلة)



Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: a control group and an experimental group. The control group received a standard dose of 10 mg/kg of morphine, while the experimental group received a higher dose of 20 mg/kg. The subjects were then subjected to a series of tests, including a pre-test, a post-test, and a follow-up test. The results of the tests were analyzed using a two-way ANOVA.

The first of these is the fact that the
 second of these is the fact that the
 third of these is the fact that the
 fourth of these is the fact that the
 fifth of these is the fact that the
 sixth of these is the fact that the
 seventh of these is the fact that the
 eighth of these is the fact that the
 ninth of these is the fact that the
 tenth of these is the fact that the

١٠ من هذا - الدكتور العربي عيسى - مع صديقه الدكتور عيسى مدير معهد سادي السمو والفرغوسية في قطر، تحدث عن جهود موهبه جنتي الذين لهذا العام بصمها قد طعنوا ثلاث مشاريع رئيسية في العام الماضي. فقال ان عودة هذه المشاريع صاغت في ارتفاع صبه الاحياء المشتركة، ليس مقومة بلعام العربي معصم كل جميع البطولات السابقة. ان بلع عدد المليون المشترك ٩٩٠ رأيا

كما كس المايور مصاحبة فيمة الحوائز لمسيو-ون واحتوت للخدمة المستقرة لاصفاء
 دماغ العظمي على البطونية وحرى الامتصاص بالخبث العربية الاصلية
 وقال ان صدق المشاركة العارضة كحت واسعة، وكانت المصاحبة كمبرة من العرابط
 مستحقة في العالم، وحصر الكثير من ملاك هذه العرابط
 واصفاه منتمى الاستمرار في هذا التحديد ومن من دعة التطوير، واما ثم مدخل
 تطوير من عطلانا متممجة غافية وبالمعية الى وضع البرنامج ليكس فطر الدولية
 قد كانت المشاركة لتتخرج ونهى لدول مجلس التعاون مصم-ون ثم يشاركوا هذا العام
 في الخليج سوى فريقين من عمان والإمارات، وبطرح أن تكون المشاركة من جميع
 دول في بطولانا قادمة، وسبق هذا العام «للمرعي قطر الدول» العديد

[illegible]

١٦٩١ م غزت قلعوس الحصار - وترويه من هجري ناصر الرمزي -
 - منحه جونز لونسلي في المركز الثاني -
 - منحه جونز لونسلي في المركز الثاني -
 - منحه جونز لونسلي في المركز الثاني -

فوز اماراتي في سباق قطر للهجن العربية الأصيلة

سيف الأمير من نصيب «نصيبة»



تصویر عالم معنا - تصویر



المادة ١٠٠ .

[Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

١ - مجلس العلماء والشيوخ والأئمة والفكر
 ٢ - مجلس العلماء والشيوخ والأئمة والفكر
 ٣ - مجلس العلماء والشيوخ والأئمة والفكر
 ٤ - مجلس العلماء والشيوخ والأئمة والفكر
 ٥ - مجلس العلماء والشيوخ والأئمة والفكر
 ٦ - مجلس العلماء والشيوخ والأئمة والفكر
 ٧ - مجلس العلماء والشيوخ والأئمة والفكر
 ٨ - مجلس العلماء والشيوخ والأئمة والفكر
 ٩ - مجلس العلماء والشيوخ والأئمة والفكر
 ١٠ - مجلس العلماء والشيوخ والأئمة والفكر

مصيبة تمسكت في التوفيق الفاتل

وقد شارك في هذا البذل السوري الكبير أكثر من ألف ١٢٠٠ رجل من المهجر من بولة قطر وبول عطش ماوراء الدول الخليج العربية. واستمرت مفاوضات أربعة م وكانت مصيبة، إذ علم في مفاوضات الصلح، وتصدىع التوطئ الرئيسي، الذي جسسه في الخطبات الفاتنة، بعد

وقد عجزت مصر عن دفع نسبة حصة من حصة
بغلا لاسي، والصدارة من اطلاق التوط الذي
له ١٠ كليومترات مع مضادة متبره من المهر
نصاحية وقد استمر التناقص على المركز الأول من
بلية والتناقص بعد الدقيقة ١٦، لتناقصك مضاهية

خروج السيف من التحلية

وتحدث الشيخ جند في حاشية من مفضل إلى كاسي رئيس
لجنة المصحة لسرو الهش في مفاوضات القريش - وهار
في سنة ١٠٠٠ م - وخاصة من غير الفلاس
في حضوره - خاصة بعد م - ١٠٠٠ م - في
مجلسه - ١٠٠٠ م - خاصة في سنة ١٠٠٠ م -
في جوفه تقدم للفقهاء جواه كانت حاشية في سهرات
معرض بها الفركان والمؤسسات الخاصة والعمومية
وعلى خروج الجوف من السهوية ويذهب إلى الأضرحة



... ..

[illegible][illegible]

وقد اشتهر على ذوي العلم
 بعد كثرة مرهم فعاد لها نفع رخيص
 وبعده وقبل ان ينتهركه في مهرجان
 ثلاث صمت فقط في جناح سكر ونسب
 حتى حارة المهرجان والدمرة الكبرى
 شتة في الحب الفخفي، وكشفه في
 كسفه سكره
 كما يصح القصر بالمرکز الأول ميلة



في موسم ١٩٩٩، كان هذا هو الحال. في البداية، كان الأمر بسيطاً، ثم أصبح أكثر تعقيداً. في النهاية، كان الأمر بسيطاً مرة أخرى. في موسم ١٩٩٩، كان هذا هو الحال. في البداية، كان الأمر بسيطاً، ثم أصبح أكثر تعقيداً. في النهاية، كان الأمر بسيطاً مرة أخرى.



في موسم ١٩٩٩، كان هذا هو الحال. في البداية، كان الأمر بسيطاً، ثم أصبح أكثر تعقيداً. في النهاية، كان الأمر بسيطاً مرة أخرى. في موسم ١٩٩٩، كان هذا هو الحال. في البداية، كان الأمر بسيطاً، ثم أصبح أكثر تعقيداً. في النهاية، كان الأمر بسيطاً مرة أخرى.

في موسم ١٩٩٩، كان هذا هو الحال. في البداية، كان الأمر بسيطاً، ثم أصبح أكثر تعقيداً. في النهاية، كان الأمر بسيطاً مرة أخرى. في موسم ١٩٩٩، كان هذا هو الحال. في البداية، كان الأمر بسيطاً، ثم أصبح أكثر تعقيداً. في النهاية، كان الأمر بسيطاً مرة أخرى.



الفريق المظلل في زمن
ثالث مؤامرة ١٩٨٠

الفشل مفتاح نجاح شيكاغو بولز



في ١٩٨٩، في شهر أيار، كان فريق شيكاغو بولز في ذروة مجده. كانوا قد حققوا فوزاً كبيراً في المباراة النهائية لبطولة الدوري، وكانوا يعتبرون من أقوى الفرق في العالم. لكن في ١٩٩٠، في شهر أيار، حدث لهم ما لم يتوقعوا. فقد خسروا المباراة النهائية لبطولة الدوري أمام فريق لوس أنجلوس ليكرز. هذا الخسارة كانت بمثابة صدمة كبيرة للفريق وللشباب الذين كانوا يثقون بهم. لكن هذا الفشل لم يمنعهم من العودة بقوة في الموسم التالي. فقد حققوا فوزاً كبيراً في المباراة النهائية لبطولة الدوري، وكانوا يعتبرون من أقوى الفرق في العالم. لكن في ١٩٩١، في شهر أيار، حدث لهم ما لم يتوقعوا. فقد خسروا المباراة النهائية لبطولة الدوري أمام فريق لوس أنجلوس ليكرز. هذا الخسارة كانت بمثابة صدمة كبيرة للفريق وللشباب الذين كانوا يثقون بهم. لكن هذا الفشل لم يمنعهم من العودة بقوة في الموسم التالي. فقد حققوا فوزاً كبيراً في المباراة النهائية لبطولة الدوري، وكانوا يعتبرون من أقوى الفرق في العالم.



روكو سانس مدافع زالغيريس يمنع فروسيني من تسجيل التسجيل في النهائي

أول فريق ليتواني على عرش سلة الأندية الأوروبية

زالغيريس بنكهة أميركية

للاعبين تعلموا بحيرة اللعب في صفوف فرق الدوري الأمريكي المحترفين الـ NBA في الأعوام السابقة. وفي مقدمتهم توبس لاس نجم فريق توبس إل أي. حامل لقب بطولة الجامعات عام ١٩٩٥، والذي دافع عن ألوان فريق في سكرامنتو كينغز ووسط ستيكس المحترفين، إلى المحترم الوطني بوي (٣٦ عاماً) الذي بلغ نهائي بطولة الدوري الأمريكي للمحترفين مع فريق أورلاندو ماجيك عام ١٩٩٥.

وكرس الإنسان خطورة الفريق الهجومية الرئيسية. بالتعاون مع الهدف سوليوس ستو ميرغاس والشخصيتين مسيسو غاس وأرلينجوس زوكوسكاس. واعتبر أني ثالث أفضل مسجل في الفريق برصيد ١٢.١ نقطة في المباراة الواحدة، وتميز بتمريراته الحاسمة الكثيرة التي بلغت تسعيناً ٦١ تمريراته في المباراة الواحدة، أما بوي فبلغت ستة تسعين ١٢.٦ نقطة في المباراة الواحدة، وتجاوزت فاعلية تسجيله من الرميات الثلاثية ٤١ في المئة.

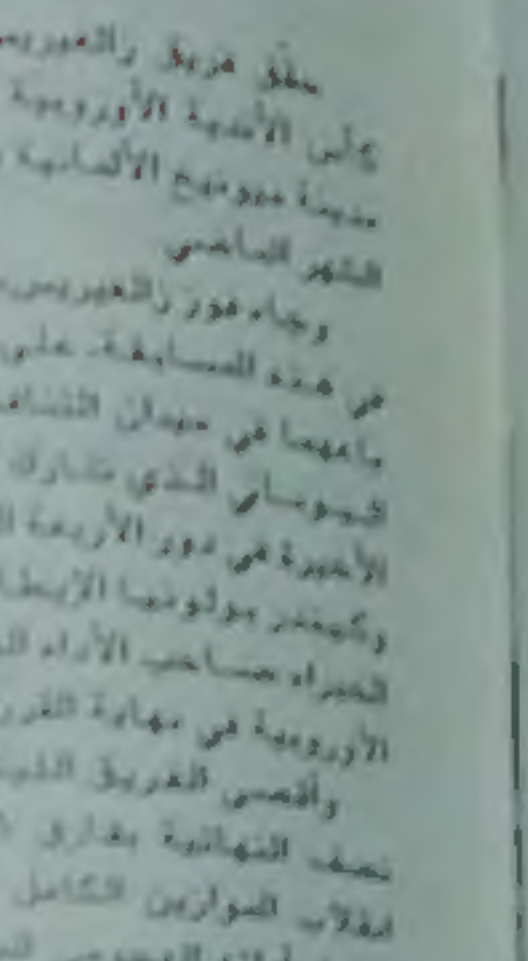
ولم يقتصر حامل تدعيم صفوف الفريق بالفترة الأميركية على أي شيء. إذ تميز أيضاً في وجود التشكيك جيري ريدك الذي أضرب لقب بطولة الدوري الأمريكي للجامعات الـ NCAA عام ١٩٩٥ وهو تميز بنسبة نجاحه العالية في التسجيل والتي بلغت ٤٦ في المئة في المباراة الواحدة، وقادته إلى تحقيق ١٨ انتصاراً في مقابل ٤ خسائر. بتعويض تواضع مستنوي لاعب الارتكاز توماس ماسيسوليس (٢٢ عاماً) الذي اعتقد خبرة التنافس على مستوى عالٍ بينما أدى أورلينجوس روكوسكاس وأصد كمالاً في تأمين فاعلية متابعة الكرات المرتدة.

يذكر أن زالغيريس أحرز

حقق فريق زالغيريس الليتواني مفاجأة إحرار لقب كأس الأندية الأوروبية في كرة السلة، التي استضافت مدينة مودنغ الألمانية دور الأربعة الكبار النهائي فيها الشهر الماضي وجاء فوز زالغيريس، الذي اعتبر الأول له في تاريخه في هذه المسابقة على حساب فريقين اشتهرا بطول باعهم في ميدان التنافس الأوروبي، هما أولمبياكوس اليوناني الذي شارك أربع مرات في الأعوام الستة الأخيرة في دور الأربعة الكبار، وأحوز اللقب عام ١٩٩٧، وكيندر بولونيا الإيطالي، حامل اللقب، الذي اعتبره الخبراء صاحب الأداء المساعي الأفضل بين الفريق الأوروبية في نهاية القرن الحالي.

والفصل الفريق الليتواني أولمبياكوس في المباراة نصف النهائية بفارق ١٦ نقطة (٨٧ - ٧١)، وفرض انقلاب السوازين الكامل لسلطته في هذا الاستحقاق بفصل أولاته الهجومية المتسارعة التي اعتمدت على السرعة والهجومية وفاعلية التسديد، والمشاركة في تنفيذ المبادرات الهجومية التي اعتبرت ركيزة تفوق الفريق لأول مرة. بعدما رزح عن كلاً دفاعاً بالشباطين الحمره الحلب بقيادة الشاتي باناجيوتيس فاسولاس (٢٠٢٣ مثيراً، واليونان لاسي الأصل براغان تارلاك (٢٠١٠ مثيراً) طوال المباراة.

وأجهر زالغيريس على حامل اللقب كيندر بولونيا الإيطالي في المباراة النهائية ٨٢ - ٧٤، حيث عرف لاعبه كيف يستفيدون من نقاط ضعف كيندر في دفاعه. وفرحوا بسيرتهم الكاملة على المباراة من دون أن يتراجع لاعبو كيندر ١٦ في تقليص الفارق إلى ثمان نقاط بعدما بلغ ٣٠ نقطة في إحدى فترات الشوط الثاني ومثل فوز زالغيريس صوما نجاح طيار تدعيم صفوفه



فقد فريق زالغيريس ماسكو بوماس برقع ظهر اقوى أوروبا للعبة

الآن كراوس رئيس الاستعداد لواقع فئته، وأعلن أن لشكلية الفريق السلبية كان مقبولة لها تعادي مواقف مبرجة كغيره أو أنها استلكت الوقت الكافي لشكريس التنافس بين اللاعبين. «علماً أن توقف البطولة زهاء خمسة أشهر بسبب الخلاف بين اللاعبين والانتقام على الأجيال حصل الاستعداد الفيت. وكذلك إعلان جورمان اعتزاله قبل أيام معدودة فقط من انطلاق الموسم.

وراء كراوس أن تراجع سيطرته إلى الصغارين شكلوا خمسة ٧٠ في المئة من نقاط الفريق في الموسم الماضي. وأكثر بقل عشاء كراوس توقعوا أن يحقق الفريق أكثر من خمسة انتصارات في الموسم الحالي. وأكد كراوس أن المرحلة الثانية من خطته، التي تستهدف في الموسم المقبل، ستتمثل بالسياس المتشدد لسياسة الفريق. بعدما حصل على مشاركات فرق فينيكس من سان أنطونيو سبور وهيوستن روكيتس في انتقاء لاعبين ناشئين صغارين من مهرجانات الانتقالات وسيصبح امتلاك أحد التواكز الأخيرة في ترتيب البطولة في الموسم الحالي حصوله على أحد اللاعبين البارزين أيضاً في بطولة الجامعات.

ويوقع أن يسم شيكاغو بولز إلى صفوفه أحد لاعبي البطولة الحاليين البارزين، بعدما أعلنه بفارق ٢٠ مليون دولار ثمت سبعة الملامح لخدمة تكاليف عقود الفرق هذا الموسم.

ومن الأسماء المرشحة للدفاع عن ألوان شيكاغو بولز جيري كراوس في تعويض رحيل مايكل جورمان، وإعادة الشباطين الحمر، إلى قمة التنافس بسرعة. على ريمو أنه أعلن ثلاث عدة في الموسمين الماضيين امتلاكه الأوراق الحاسمة للتعامل مع معلومات ما بعد حقبة جورمان.

يذكر أن كراوس عا عرف جيع شمل الفريق العظيم السابق بانتقاله جورمان من المركز الثالث في مهرجان الانتقالات الـ DRAFT عام ١٩٩٤، ثم بين من المركز الخامس في مهرجان الانتقالات عام ١٩٩٧، إلى إكسالة الثلاثي الصارب الذي حقق سلسلة الألقاب الثلاثة الثانية بين عامي ١٩٩٦ و١٩٩٨ بضعة رودمان من سان أنطونيو سبور.



الآن كراوس رئيس الاستعداد لواقع فئته، وأعلن أن لشكلية الفريق السلبية كان مقبولة لها تعادي مواقف مبرجة كغيره أو أنها استلكت الوقت الكافي لشكريس التنافس بين اللاعبين.

«علماً أن توقف البطولة زهاء خمسة أشهر بسبب الخلاف بين اللاعبين والانتقام على الأجيال حصل الاستعداد الفيت. وكذلك إعلان جورمان اعتزاله قبل أيام معدودة فقط من انطلاق الموسم.

وراء كراوس أن تراجع سيطرته إلى الصغارين شكلوا خمسة ٧٠ في المئة من نقاط الفريق في الموسم الماضي. وأكثر بقل عشاء كراوس توقعوا أن يحقق الفريق أكثر من خمسة انتصارات في الموسم الحالي. وأكد كراوس أن المرحلة الثانية من خطته، التي تستهدف في الموسم المقبل، ستتمثل بالسياس المتشدد لسياسة الفريق. بعدما حصل على مشاركات فرق فينيكس من سان أنطونيو سبور وهيوستن روكيتس في انتقاء لاعبين ناشئين صغارين من مهرجانات الانتقالات وسيصبح امتلاك أحد التواكز الأخيرة في ترتيب البطولة في الموسم الحالي حصوله على أحد اللاعبين البارزين أيضاً في بطولة الجامعات.

ويوقع أن يسم شيكاغو بولز إلى صفوفه أحد لاعبي البطولة الحاليين البارزين، بعدما أعلنه بفارق ٢٠ مليون دولار ثمت سبعة الملامح لخدمة تكاليف عقود الفرق هذا الموسم.

ومن الأسماء المرشحة للدفاع عن ألوان شيكاغو بولز جيري كراوس في تعويض رحيل مايكل جورمان، وإعادة الشباطين الحمر، إلى قمة التنافس بسرعة. على ريمو أنه أعلن ثلاث عدة في الموسمين الماضيين امتلاكه الأوراق الحاسمة للتعامل مع معلومات ما بعد حقبة جورمان.

يذكر أن كراوس عا عرف جيع شمل الفريق العظيم السابق بانتقاله جورمان من المركز الثالث في مهرجان الانتقالات الـ DRAFT عام ١٩٩٤، ثم بين من المركز الخامس في مهرجان الانتقالات عام ١٩٩٧، إلى إكسالة الثلاثي الصارب الذي حقق سلسلة الألقاب الثلاثة الثانية بين عامي ١٩٩٦ و١٩٩٨ بضعة رودمان من سان أنطونيو سبور.



فقد فريق زالغيريس ماسكو بوماس برقع ظهر اقوى أوروبا للعبة

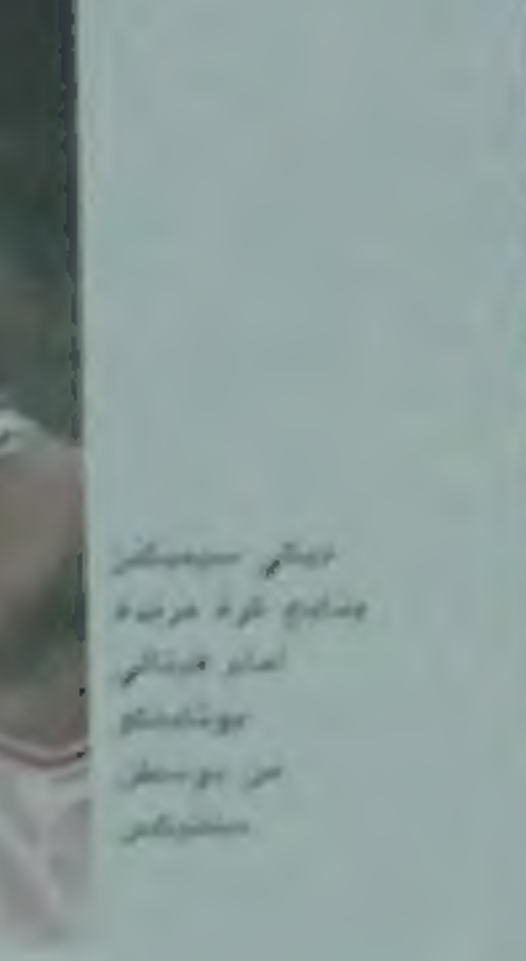
الآن كراوس رئيس الاستعداد لواقع فئته، وأعلن أن لشكلية الفريق السلبية كان مقبولة لها تعادي مواقف مبرجة كغيره أو أنها استلكت الوقت الكافي لشكريس التنافس بين اللاعبين. «علماً أن توقف البطولة زهاء خمسة أشهر بسبب الخلاف بين اللاعبين والانتقام على الأجيال حصل الاستعداد الفيت. وكذلك إعلان جورمان اعتزاله قبل أيام معدودة فقط من انطلاق الموسم.

وراء كراوس أن تراجع سيطرته إلى الصغارين شكلوا خمسة ٧٠ في المئة من نقاط الفريق في الموسم الماضي. وأكثر بقل عشاء كراوس توقعوا أن يحقق الفريق أكثر من خمسة انتصارات في الموسم الحالي. وأكد كراوس أن المرحلة الثانية من خطته، التي تستهدف في الموسم المقبل، ستتمثل بالسياس المتشدد لسياسة الفريق. بعدما حصل على مشاركات فرق فينيكس من سان أنطونيو سبور وهيوستن روكيتس في انتقاء لاعبين ناشئين صغارين من مهرجانات الانتقالات وسيصبح امتلاك أحد التواكز الأخيرة في ترتيب البطولة في الموسم الحالي حصوله على أحد اللاعبين البارزين أيضاً في بطولة الجامعات.

ويوقع أن يسم شيكاغو بولز إلى صفوفه أحد لاعبي البطولة الحاليين البارزين، بعدما أعلنه بفارق ٢٠ مليون دولار ثمت سبعة الملامح لخدمة تكاليف عقود الفرق هذا الموسم.

ومن الأسماء المرشحة للدفاع عن ألوان شيكاغو بولز جيري كراوس في تعويض رحيل مايكل جورمان، وإعادة الشباطين الحمر، إلى قمة التنافس بسرعة. على ريمو أنه أعلن ثلاث عدة في الموسمين الماضيين امتلاكه الأوراق الحاسمة للتعامل مع معلومات ما بعد حقبة جورمان.

يذكر أن كراوس عا عرف جيع شمل الفريق العظيم السابق بانتقاله جورمان من المركز الثالث في مهرجان الانتقالات الـ DRAFT عام ١٩٩٤، ثم بين من المركز الخامس في مهرجان الانتقالات عام ١٩٩٧، إلى إكسالة الثلاثي الصارب الذي حقق سلسلة الألقاب الثلاثة الثانية بين عامي ١٩٩٦ و١٩٩٨ بضعة رودمان من سان أنطونيو سبور.



فقد فريق زالغيريس ماسكو بوماس برقع ظهر اقوى أوروبا للعبة

الآن كراوس رئيس الاستعداد لواقع فئته، وأعلن أن لشكلية الفريق السلبية كان مقبولة لها تعادي مواقف مبرجة كغيره أو أنها استلكت الوقت الكافي لشكريس التنافس بين اللاعبين. «علماً أن توقف البطولة زهاء خمسة أشهر بسبب الخلاف بين اللاعبين والانتقام على الأجيال حصل الاستعداد الفيت. وكذلك إعلان جورمان اعتزاله قبل أيام معدودة فقط من انطلاق الموسم.

وراء كراوس أن تراجع سيطرته إلى الصغارين شكلوا خمسة ٧٠ في المئة من نقاط الفريق في الموسم الماضي. وأكثر بقل عشاء كراوس توقعوا أن يحقق الفريق أكثر من خمسة انتصارات في الموسم الحالي. وأكد كراوس أن المرحلة الثانية من خطته، التي تستهدف في الموسم المقبل، ستتمثل بالسياس المتشدد لسياسة الفريق. بعدما حصل على مشاركات فرق فينيكس من سان أنطونيو سبور وهيوستن روكيتس في انتقاء لاعبين ناشئين صغارين من مهرجانات الانتقالات وسيصبح امتلاك أحد التواكز الأخيرة في ترتيب البطولة في الموسم الحالي حصوله على أحد اللاعبين البارزين أيضاً في بطولة الجامعات.

ويوقع أن يسم شيكاغو بولز إلى صفوفه أحد لاعبي البطولة الحاليين البارزين، بعدما أعلنه بفارق ٢٠ مليون دولار ثمت سبعة الملامح لخدمة تكاليف عقود الفرق هذا الموسم.

ومن الأسماء المرشحة للدفاع عن ألوان شيكاغو بولز جيري كراوس في تعويض رحيل مايكل جورمان، وإعادة الشباطين الحمر، إلى قمة التنافس بسرعة. على ريمو أنه أعلن ثلاث عدة في الموسمين الماضيين امتلاكه الأوراق الحاسمة للتعامل مع معلومات ما بعد حقبة جورمان.

يذكر أن كراوس عا عرف جيع شمل الفريق العظيم السابق بانتقاله جورمان من المركز الثالث في مهرجان الانتقالات الـ DRAFT عام ١٩٩٤، ثم بين من المركز الخامس في مهرجان الانتقالات عام ١٩٩٧، إلى إكسالة الثلاثي الصارب الذي حقق سلسلة الألقاب الثلاثة الثانية بين عامي ١٩٩٦ و١٩٩٨ بضعة رودمان من سان أنطونيو سبور.



فقد فريق زالغيريس ماسكو بوماس برقع ظهر اقوى أوروبا للعبة

الآن كراوس رئيس الاستعداد لواقع فئته، وأعلن أن لشكلية الفريق السلبية كان مقبولة لها تعادي مواقف مبرجة كغيره أو أنها استلكت الوقت الكافي لشكريس التنافس بين اللاعبين. «علماً أن توقف البطولة زهاء خمسة أشهر بسبب الخلاف بين اللاعبين والانتقام على الأجيال حصل الاستعداد الفيت. وكذلك إعلان جورمان اعتزاله قبل أيام معدودة فقط من انطلاق الموسم.

وراء كراوس أن تراجع سيطرته إلى الصغارين شكلوا خمسة ٧٠ في المئة من نقاط الفريق في الموسم الماضي. وأكثر بقل عشاء كراوس توقعوا أن يحقق الفريق أكثر من خمسة انتصارات في الموسم الحالي. وأكد كراوس أن المرحلة الثانية من خطته، التي تستهدف في الموسم المقبل، ستتمثل بالسياس المتشدد لسياسة الفريق. بعدما حصل على مشاركات فرق فينيكس من سان أنطونيو سبور وهيوستن روكيتس في انتقاء لاعبين ناشئين صغارين من مهرجانات الانتقالات وسيصبح امتلاك أحد التواكز الأخيرة في ترتيب البطولة في الموسم الحالي حصوله على أحد اللاعبين البارزين أيضاً في بطولة الجامعات.

ويوقع أن يسم شيكاغو بولز إلى صفوفه أحد لاعبي البطولة الحاليين البارزين، بعدما أعلنه بفارق ٢٠ مليون دولار ثمت سبعة الملامح لخدمة تكاليف عقود الفرق هذا الموسم.

ومن الأسماء المرشحة للدفاع عن ألوان شيكاغو بولز جيري كراوس في تعويض رحيل مايكل جورمان، وإعادة الشباطين الحمر، إلى قمة التنافس بسرعة. على ريمو أنه أعلن ثلاث عدة في الموسمين الماضيين امتلاكه الأوراق الحاسمة للتعامل مع معلومات ما بعد حقبة جورمان.

يذكر أن كراوس عا عرف جيع شمل الفريق العظيم السابق بانتقاله جورمان من المركز الثالث في مهرجان الانتقالات الـ DRAFT عام ١٩٩٤، ثم بين من المركز الخامس في مهرجان الانتقالات عام ١٩٩٧، إلى إكسالة الثلاثي الصارب الذي حقق سلسلة الألقاب الثلاثة الثانية بين عامي ١٩٩٦ و١٩٩٨ بضعة رودمان من سان أنطونيو سبور.



فقد فريق زالغيريس ماسكو بوماس برقع ظهر اقوى أوروبا للعبة

الآن كراوس رئيس الاستعداد لواقع فئته، وأعلن أن لشكلية الفريق السلبية كان مقبولة لها تعادي مواقف مبرجة كغيره أو أنها استلكت الوقت الكافي لشكريس التنافس بين اللاعبين. «علماً أن توقف البطولة زهاء خمسة أشهر بسبب الخلاف بين اللاعبين والانتقام على الأجيال حصل الاستعداد الفيت. وكذلك إعلان جورمان اعتزاله قبل أيام معدودة فقط من انطلاق الموسم.

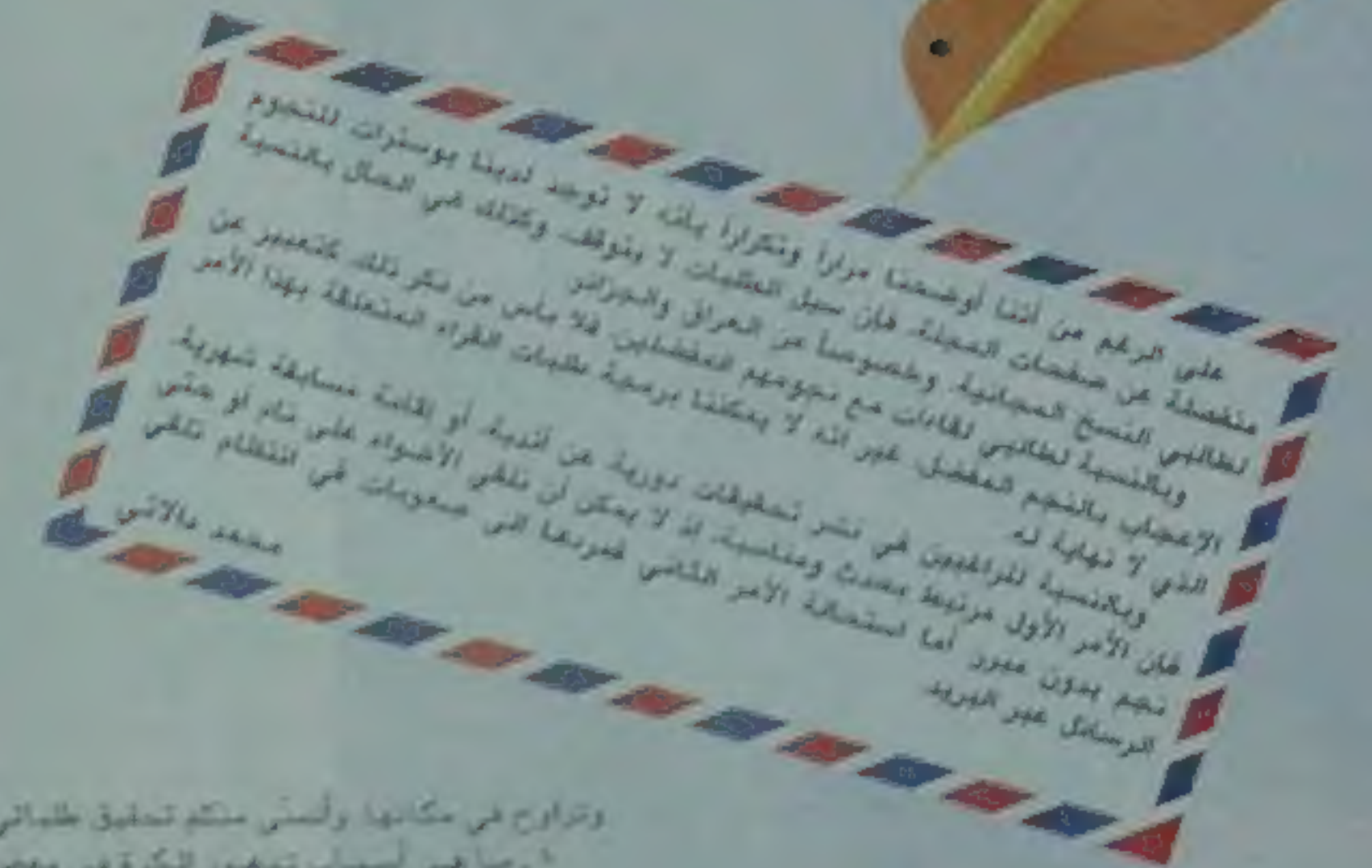
وراء كراوس أن تراجع سيطرته إلى الصغارين شكلوا خمسة ٧٠ في المئة من نقاط الفريق في الموسم الماضي. وأكثر بقل عشاء كراوس توقعوا أن يحقق الفريق أكثر من خمسة انتصارات في الموسم الحالي. وأكد كراوس أن المرحلة الثانية من خطته، التي تستهدف في الموسم المقبل، ستتمثل بالسياس المتشدد لسياسة الفريق. بعدما حصل على مشاركات فرق فينيكس من سان أنطونيو سبور وهيوستن روكيتس في انتقاء لاعبين ناشئين صغارين من مهرجانات الانتقالات وسيصبح امتلاك أحد التواكز الأخيرة في ترتيب البطولة في الموسم الحالي حصوله على أحد اللاعبين البارزين أيضاً في بطولة الجامعات.

ويوقع أن يسم شيكاغو بولز إلى صفوفه أحد لاعبي البطولة الحاليين البارزين، بعدما أعلنه بفارق ٢٠ مليون دولار ثمت سبعة الملامح لخدمة تكاليف عقود الفرق هذا الموسم.

ومن الأسماء المرشحة للدفاع عن ألوان شيكاغو بولز جيري كراوس في تعويض رحيل مايكل جورمان، وإعادة الشباطين الحمر، إلى قمة التنافس بسرعة. على ريمو أنه أعلن ثلاث عدة في الموسمين الماضيين امتلاكه الأوراق الحاسمة للتعامل مع معلومات ما بعد حقبة جورمان.

يذكر أن كراوس عا عرف جيع شمل الفريق العظيم السابق بانتقاله جورمان من المركز الثالث في مهرجان الانتقالات الـ DRAFT عام ١٩٩٤، ثم بين من المركز الخامس في مهرجان الانتقالات عام ١٩٩٧، إلى إكسالة الثلاثي الصارب الذي حقق سلسلة الألقاب الثلاثة الثانية بين عامي ١٩٩٦ و١٩٩٨ بضعة رودمان من سان أنطونيو سبور.

نادي الاصدقاء



القيمة وصلت والأعداد في الطريق

• نشكركم على جهودكم المبذولة لارتفاع القيمة بالمجلة وجعلها بالصورة الرائعة التي نبدو عليها وأنت نظركم التي أنشئ سبق وأرسلته شكراً بلمحة ثلاثة أعداد من الوطن الرياضي. وأرفق لكم صورة من تلك المرسلة بالقيمة المطلوبة، وللقنا بأمانتكم، فإني أمل إرسالها التي بعدما تأخرت عن الوقت المنتظر وأتمنى من جهة أخرى إجراء مقابلات مع كل من ديل بهرو ومالديني وفيتور. بلها وروبرتو باجو.

علي غلين نصر
الدوحة - قطر

• نشكركم على إلهامكم لضمها رسائلكم السليمة، وثالثتها من تلك المرسلة التي مكنتكم من معرفة ما في إرسالي الأعداد المطلوبة. ونأمل أن تصل إليكم في وقت قريب، وتعتذر عن التأخر خارج عن إرادتنا.

الخليجيون وصلوا للقيمة وغيرهم يأبى التذم

• إنني من مدينة حلب العاشقة للرياضة ولا تعرفون مدى الصعوبة في الحصول على السجلات العزبة على قلوبكم وكل الشكر لأحرار تحرير المجلة الرائعة، وإنني أود فرد على الأخ طوني وضع الذي أنتهت نشر الموسوعة الكبيرة الخاصة بالخليجي. فأقول أن الرياضة في دول الخليج حكمت تقليداً كبيراً ووصفت في القيمة وأصبحت تضاف على الصعيد العالمي. وهل يمكن تجاهل تشارك النجوم في الخليج أمثال بشار عبدالله وهرسك الشهاب وجاسم الهويدي وغيرهم؟ وذلك على حساب فرق عربية أخرى ترفض التقدم وتأسى التطور.

والصورة المصيلة التي كل متفوق للحدث وظلمي الوحيد هو إصدار موسيتر في المجلة للاعبة كرة المضرب الروسية المصنفة ١٢ في العالم وهي أنا كورنيكوفا التي يحسني أرفقها.

عثمان حارون
غرومبند - الأردن

من روسيا مع تحياتي

• أتقدم بأحر التهاني بعيد رأس السنة ورمضان المباركة آماءة الله على فراء المجلة بالخير والسمعة مع تمنياتي للمجلة باستمرار التطور والازدهار، وهي رسالة الرياضة في كل بيت عربي.

شفي ثلوي
كرسوفور - روسيا

• شكراً على مطابقة المجلة ذلك منا كل محبة وتقدير.

الدوري البحريني

• أنا من محبي مجلتكم والتابعين لها، وأصبحت أقتني أكثر من مجلة عدد منها، وأنصحكم مواضعها باستمرار، وربما لا توجد مجلة أخرى قادرة على مداراتها بما تستلزمه من أخبار، واستضافة كل قارئ أن يجد ما يرضيه فيها، وهذا عائد إلى جهد العاملين في المجلة وعلى عظيم في تعزيزكم الدوري بعض البلاد العربية دور الأحرار. فلا يوجد ذكر للدوري في البحرين من قريب أو بعيد، ولولا أن دورة الخليج الـ ١٤ جرت في دولتنا الحبيبة لما ورد لها ذكر في مجلتكم أرجو أن نقلوا عنايتي بصدور رجب وأتمنى منكم إجراء لقاء مع السيد الإعلامي سفيان مكيانيمان محمد جاسم محمد علي سعيد المحررين.

• نحن على بعد ولند في ثلاثيناً من أي بلد عربي وأنت محق في ما يتعلق بالدوري البحريني، ونتمنى ما يكون الموضوع من الدوري البحريني المنشور في العدد ٢٢٤ هو الأخير.

السلة الأميركية وكرة المضرب

• نشكركم على جهودكم الرائعة التي تمدونتها وأرجو تحقيق طماني الأمانة.

١. نشر تحقيق عن تاريخ أوروبا في كل عدد.

٢. ترويدي بالعدد الخاص لمطولة أوروبا ٩٦.

٣. زيادة الاهتمام بدوري السلة الأمريكي (NBA) وكرة المضرب.

٤. نشر مقابلة مع لاعبة كرة المضرب الروسية أنا كورنيكوفا وما هو عنوانها؟

أحمد محمد شمس الرميدة
زبد - الأردن

• يرجى إرسال منشورين أرغبهم للحصول على العدد المطلوب وبمكتبتك مراجعة عنوان كورنيكوفا في زاوية عناوين وتعتقد أننا نولي الاهتمام الكافي لدوري السلة الأمريكي وكرة المضرب.

• وماتسبة للتحقيق عن تاريخ أوروبا، فإننا نتردد ذلك للمناسبات لأن الأفضلية للحدث.

«الوطن الرياضي» / أيار (مايو) ١٩٩٩

العدد الخاص بكأس أوروبا ٩٦

• التي أمر مجلة على قلبي. وقد عاصرتها منذ ١٩٩٠، ومنذ زمن كنت أسعدت من بعض المواضع المهمة لكثافة بعض الأشياء عن عدد من البطولات المهمة ومنها كأس العالم وكأس أوروبا، وقد وجدتني في الوطن الرياضي مع كل ما أحاطه وأسأل هل بإمكان الحصول على بعض الأعداد بدون الاشتراك بالمجلة وأرغب في الحصول على العدد الذي ورد فيه موضوع كأس أوروبا ١٩٩٦. وكأس العالم للناسخ تحت ١٧ سنة التي جرت في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٧ في مصر.

أحمد مهرا علي أحمد
المنامة - البحرين

• يمكنك أن تطلب العدد الذي ترفقه، كما يمكنك الاشتراك إذا شئت ذلك، ولتتبع الاطلاع على زاوية الاشتراكات وتجدد اهتمامك بكأس أوروبا ٩٦ متوفر، ونتمنى ديفارن بما في ذلك أجور البريد، وكذلك هي الحال بالنسبة لعدد خاص للعالم للناشرين.

داخليين

• أبعث إليكم برسالتني الأولى، وأود أن أعتنكم على هذه المجلة، لما تسلموه من مواضع شيقة وتغطية مميزة لأبرز البطولات مع تمنياتي لها بالتطور والازدهار وأرجو تحقيق طماني الأمانة.

١. فضلاً لم نشرها بوسنرا المستند مصر بطل أفريقيا؟

٢. ما هي أحر أخبار لاعبي الموهبي داخليين؟

٣. أرجو ترويدي بالمصدر الخاص بكأس أمم أوروبا ٨٨ و٩٢.

٤. نشر اسمي في ركن التعارف.

لؤي غانم راضي مهدي
عمان - الأردن

• أحر أخبار السويدي ديفين أنه كان يلعب في نادي مونيخ ١٨٩٠ وانتقل بعدها إلى بايرون روبرتو.

الاستكبري وبمكتبتكم الحصول على عدد مطولة أوروبا ٩٢.

يرسل منشورين بما في ذلك أجور البريد، أما عدد مطولة ٨٨ فغير متوفر ويرسل المصالح في عنوان مكتبتكم في باريس تهدي في زاوية لتتروك.

نادي النجمة

• أنا من المتابعين لمجلكم، وأشكركم على ما تقدمونه من مواضع رياضية شيقة وأتمنى أن نقلوني صديقاً للمجلة وأن نقلوا طماني الأمانة.

١. عنوان نادي النجمة.

٢. مقابلة اللاعب الكويتي بشار عبدالله.

٣. ما هي نصائحكم لي لأصبح لاعباً عالمياً بكرة القدم؟

٤. أرجو نشر اسمي في ركن التعارف.

علاء زيد فرحات الحرصي
الرمثا - الأردن

• تهدي عنوان النجمة في زاوية عناوين، ونكي نصيح لاعباً عالمياً عليك التوجه في نهاية أود أن مع مستند بلوك بحيث تصبح إظهار كفاءة الأندية العالمية الشهيرة.

• تهدي عنوان النجمة في زاوية عناوين، ونكي نصيح لاعباً عالمياً عليك التوجه في نهاية أود أن مع مستند بلوك بحيث تصبح إظهار كفاءة الأندية العالمية الشهيرة.

«الوطن الرياضي» / أيار (مايو) ١٩٩٩

عناوين

• عائشة عبدالله - كيفي (الكويت)
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

أود الاشتراك في

«الوطن الرياضي» لعدة عام



أتمنى دائماً الاطلاع على أحر وأبرز المستندات والأحداث الرياضية في الدول العربية والعالم، لذا أرجو من الاشتراك في مجلة «الوطن الرياضي» وفق التكلفة المقررة.

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان
• عنوان نادي سويدينيغ لشبونة هو الأمان

ما يكتبه القراء

أعراس علي بكايان

أصبحتنا بالدهول ونحن نسمع ان كاسي اسيا ٢٠٠٠ مهددة بالانتقال إلى الصين، بعد مدة طويلة كنا نعتقد فيها جازمين ان لبنان سيمثل على العالم بتنظيم تظاهرة قارية كبيرة، بعدما نجح في تنظيم الدورة الرياضية العربية الثامنة ١٩٩٧. وظننا ان لبنان عاد قويا فعلا الى الساحة الرياضية، حتى أصبحت بالاحباط بأن الدولة تبدو عاجزة عن اتخاذ قرارها السريع في بناء سلاسل جديدة قادرة على احتضان الجمهور الكبير.

ولكننا نتمنى يوماً إلى وداع الرياضة في لبنان، طالما أننا نلمس الصراعات الطائفية والسياسية، والنزاعات المتعجزة بين حين وآخر بين الاتحادات وبعض الأندية، وقيام جماهير غير مسؤولة بتعطيل المنشآت ومطالبة التهديدات في القصة - والجرائد وعبر البيانات التي تصدرها الاتحادات التي من شأنها اشتعال فتيل القصة وتأجيج نار العنف والضغينة، فكان التنافس الرياضي الذي يحصل في شوارع شرف الرياضة، يختلف في مظهره تماماً عن الظاهر، فالكرامية موجودة في الوسط الرياضي، وحسب الانتقام يغلب على العزز المقي - والشخص غير الاخلاقي يغلب على التصفيق لاحت التعريق على العطاء، ولخطأ الحكام في الملاعب ظاهرة بالتحديد وكأنها عادة، فليس من مباراة لا تحمل في طياتها عشرات الأخطاء المؤثرة، فكيف لنا ان نفكر بفكر رياضي مزهر، وكيف لنا ان نتوخى وجود مستشفيات تمثل بلداً ونحن على حافة الهاوية من الضعيفة والتخلف، سواء في ممارسة القيادات الرياضية العمورة لعصامها والتي باتت غالبية تماماً عن التقدم الذي بلغته الرياضة في الخارج، او في عدم التزام الأندية بتخصيص اللاعبين على المبادئ والخلق الرياضي، وإعداد الناشئة على احترام النظام والتعاون.

أقول أخيراً إننا بقنا على مشارف ترك الرياضة لأهلها الذين لا يهتمون من الرياضة شيئاً سوى الاسم، ولعل الصلابة ستتحول يوماً ما إلى بؤس وبهتان، لا يقصدها سوى الخارجيون عن النظام والقانون، وكذلك الأندية التي قد تصبح مراكز لجميع الشتياب لتعميق روح الطائفية في نفوسهم، ويصبح الأفضل للثروة أن تحتاج من الرياضة وترويح الناس من مشاهيرها، فتتصدر أولمبيادها بولقة التسلطات الرياضية حتى لا يتسبب في الفساد وربما يكفي أن يتفجر على الرياضة في الخارج لكي نروي طمأناتنا، أن البعدلة أن الرياضة في الخارج هي غير الرياضة بعدا، ولا أكان علينا أن نهجم الرياضة عموماً ودعوا إلى طردها حين نرى كل ما يحصل في بلادنا باسم الرياضة، يرتكب باسئع الجور وأساو الأساليب، فنرى قيادة الرياضة وتجارتها يتحدون وكأنهم المنفذ مما نحن فيه بعد حرب ضروس، فيحاولون الظهور بالقنعة جميلة، ويهتمون برامها الصفقات المخبطة سلام على الرياضة في لبنان، لأنها لا تروحي لنا بأي معنى من التسامح والصحة بل سارت سارباتها حلقات متشابهة للحروب فصولية، تملأ على موسم كامل، يُعلن في نهايته عن بطل «مزعوم» هو الأكثر قوصاً في الفصائح، ويغال الجوائز والأهدايا وسط عصبة من الجمهور الكبير الذي لا يخطي عليه ما يدور في الكواليس إذ تقام الأعراس على بقايا الأندية التي لا تملك حيزاً ولا قوة في منافسة التحابلات تصوب بمشواتية كل من يحاول البحث عن حل صائغ.

احمد مہتابی
میرپور - ایف ایم

أعداد للمبادلة

١٠. أنس محمد ربيع عمو - حلب
سوريا
أسكنه الله أدياً من سلسلة «المسفر»
١٩٠٠/٢٠٠٠ - والأعداد ١ و ٢ و ٣ و ٤ من
«الوطن الرياضي» و«العهد الأخير» من
سلسلة «سائل» و«العهد الأول» من سلسلة
«رياضة العرب» وأرجب في مساهماتها
بالأعداد الخاصة لكأس العالم ١٩٩٠
١٩٩٢ و ١٩٩٨ من «الوطن الرياضي»
بنوانس هو الآن

نادي التعارف

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| الاسم منصور ناصر المنصور | ديباجة |
| العمر ٢٣ سنة | العمر ٤٤ سنة |
| الهواية كرة القدم والشطرنج | الهواية المراسلة والسباحة |
| العنوان قرية كفرلاها، حمص | العنوان الرمثا - الأردن |
| سوريا | |

| | |
|--|---|
| <p>الاسم : محمد جاسم محمد علي
 مسعود
 العمر ٢٣ سنة
 الهواية : المطالعة وكتابة الرسائل
 والرسم
 العنوان : م ١-٢ ط ٣٣١٣ ح . م
 ٦٢٢</p> | <p>الاسم : عبدالله الحاج أمين
 العمر ٢٤ سنة
 الهواية : المطالعة ، السفر ، الرياضة
 والمراصة
 العنوان : كلية الحقوق ، حلب
 سوريا</p> |
|--|---|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| الاسم: أحمد علي أحمد الصمدان | الجنسية: الكويت |
| العمر: ٦٤ سنة | اللقب: ٢٥ سنة |
| الهواية: جمع العملات والمطابع | الهواية: التعارف والمراعاة |
| كرة القدم والتصوير | العمول: صرب ٢١٥٦٥ - الدوحة |
| الموطن: القطيف | قطر |

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| - الاسم : وسام خضير العفري | - الاسم : علي حيدر الزبيدي |
| العام : ٢٧ سنة | العام : ٢٣ سنة |
| التهوية : الرياضة والموسيقى | التهوية : الرحلات والموسيقى |
| المستلقة | العنوان : الرمثا - الأردن |
| المقيمون : ١٢١٥ شخص | - الاسم : علي غازي حسن مظهر |
| مكان : بغداد العراق | |

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| العمر ٢٥ سنة | الاسم محمد العجارك |
| التهوية السراسلية ومن عشاق | العمر ٢٠ سنة |
| الكرة الطائرة | التهوية السراسلية وثمانال النصر |
| العنوان ص ب ٩١-١٢ - الزعز | والرحلات |
| البريد ١٢١٦٣ القرية - الأردن | العنوان ص ب ٥٧١٠ المسكلا |
| الاسم بشار سعدي العادود | طبرموت البحر |

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| الغنى ٦٩ سنة | الاسم خالد شكوي كريم خازيمة |
| التهوية المطباعة الثقافية | الغنى ٢٤ سنة |
| والمراسلة الدولية وسماح الأغاني | التهوية كرة القدم، ولتصبح |
| الغنية والموسيقى العالمية | مستخب الأرجنتين |
| المهنة طالب في كلية الهندسة | العنوان الرمثا- الأردن |
| (فرع الكويبات) | |

الاسم: محمد فاضل محمود العراقي
العنوان: ص ب ٨٠٧، البصرة

الرياضيات

قيمة تعارف

الاسم: _____

العمر: _____

الهوية: _____

العنوان: _____

ملاحظة: كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة لنهال.

الوطن الرياضي / امار امار ۱۹۹۹



YVES SAINT LAURENT

محرك في ٨٠ ذو القدرة التقنية العالية.
سعة ٤.٧ لترات بقوة ٢٣٥ حصاناً**

نظام منطور للمراجل المرسية المانعة
لإغلاق المحلات الأربع (ABS)

٢٢ وظيفة قابلة
للمرجعة وفق رغبتك

نفسية كوادرا فراك II
للدفع الرباعي ضد العطب**

ناقل سرعة أوتوماتيكي
متعدد السرعات.
أو تحكم إلكتروني

سيارة تعمل بأقل قدر
من الضوضاء والاهتزازات

تحكم فريد في درجات الحرارة
على مساحتين، بواسطة الأشعة
تحت الحمراء

كوادرا درايف** أكثر انعطافاً جذابة على
الإطلاق في مجال الدفع الرباعي**

إطار احتياطي كامل
الحجم - بالداخل -
أسفل مساحة التمرين
الخطية

تحسين أداء المنود
ونظام التوجيه

مخبر غارز أولد
السيارة الجديدة
المتينة

تعليق تم
إبداعه بدقة،
طراز كوادرا كويل

انحلال في انحرافات
ومحلات في سرعة

وسط الطبيعة؟ نعم... إنه أنسب مكان تتجلى فيه التغييرات التي طرأت على أحدث سياراتنا في مجال الدفع الرباعي !

ألهمتنا الطبيعة فأبدعناها... لتستمتع بها البشرية. للحصول على المزيد من المعلومات عن جيب، جراند شيروكي ليمتد الجديدة كلياً، تفضل اليوم بزيارة أقرب صالات عرض جيب.

جيب جراند شيروكي الجديدة كلياً أكثر سيارات جيب قدرة... على الإطلاق*

* بناء على اختبارات الأداء على الطرق المعبدة والوعرة، باستخدام سيارة جراند شيروكي ذات العيارين الإختباريين محرك في ٨٠ وتلك كوادرا درايف** مواصفات إختيارية
استخدم ألوانه الأصلية دائماً وتذكر أن القصد الخلفي هو أفضل مكان لملامه الأشغال. جيب هي علامة تجارية مسجلة لمصالح ديمكر كرايسلر

جيب®

لا جيب... إلا جيب